Fábrica de Noobs

Desmistificando: Pizzagate

Natanael Antonioli

Março de 2026

1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? 4

3. O que foram os e-*mails* de Podesta? 6

4. O que foram os *e-mails* de Hillary? 9

5. Como as notícias sobre o Pizzagate evoluíram? 11

6. Quais termos são, de fato, códigos para material ilegal? 16

7. Quais os usos encontrados para essas palavras? 21

8. As mulheres vistas em *pizza.jpg* foram presas por tráfico humano? 40

9. Quais associações expandiram o caso? 42

10. Como perfis pessoais se tornam suspeitos? 45

11. Quem é Tamera Luzzato? 46

12. O que é o *Comet Ping Pong*? Quem são Alefantis e Joshua? 49

13. Alefantis postou uma fotografia de Obama no *Comet Ping Pong*? 54

14. O *Comet Ping Pong* expunha crianças a um ambiente impróprio? 56

15. O *Comet Ping Pong* tinha uma seção restrita em seu *site*? 59

16. Havia um porão no *Comet Ping Pong* em que crianças eram traficadas? 64

17. Alefantis ameaçou um blogueiro? 69

18. Outros estabelecimentos próximos usam logotipos suspeitos? 71

19. O ataque ao *Comet Ping Pong* foi falsamente orquestrado? 76

20. Trump sabia do Pizzagate antes de tudo ocorrer? 80

21. Podesta coleciona pinturas com temática de abuso ritualístico? 82

22. Hillary aparece em um vídeo torturando um bebê? 86

23. John e Tony Podesta são suspeitos no caso de Madeleine McCann? 89

24. Podesta aparece em vídeos suspeitos? 92

25. Conclusões 94

2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

O Pizzagate é um conjunto de alegações relacionadas a uma rede de tráfico humano e abuso sexual envolvendo membros do Partido Democrata em especial Hillary Clinton, bem como coordenadores de sua campanha e um restaurante em Washington.

Este vídeo aborda **tópicos relacionados ao abuso sexual de menores** que podem ser sensíveis para certos usuários. Por conformidade com as diretrizes do YouTube, por respeito às vítimas e por reconhecimento da nossa responsabilidade, **nenhuma imagem, real ou ilustrada, de crianças vítimas ou vulneráveis será mostrada ou vinculada a um *link***.

A constatação da veracidade dessas imagens foi feita com as ferramentas *Internet Archive* (http://web.archive.org) e *Archive Today* (https://archive.is) mas, ao contrário do que é comum nestes vídeos, **a demonstração desse processo não será mostrada** por envolver materiais potencialmente ilegais.

Atualmente, o termo Pizzagate denota um conjunto de alegações de diversas naturezas, todas centradas na existência de um círculo de tráfico humano e abuso sexual infantil comandado por pessoas ligadas à campanha de Hillary Clinton em 2016. Quando há uma mistura de alegações infundadas com denúncias sólidas, **há risco de que essas denúncias sejam descredibilizadas**.

Um exemplo claro encontra-se nas acusações de crimes na Ilha de Marajó, difundidas recentemente. Elas incluem:

I. **Denúncias bem fundamentadas** sobre exploração sexual infantil, que se aproveita do grande número de famílias em situação de vulnerabilidade extrema;

II. Boatos sobre crianças com membros amputados e dentes arrancados transformadas em bonecas sexuais humanas, que têm **origem em uma história ficcional publicada na internet de forma autoral em 2011**.

Em um ambiente no qual ambos os tipos de alegações são difundidos sob um mesmo termo, algumas pessoas tenderão a levar as denúncias bem fundamentadas mais a sério porque estão impressionadas com a crueldade dos boatos, mas outras **irão desprezar as denúncias bem fundamentadas** porque **sabem que os boatos associados são falsos**.

Uma abordagem realista envolve separar o que pode ser constado como falso e o que não é provado **do que é provado ou é suspeito o bastante para demandar investigação**. Neste vídeo, verificaremos como acusações infundadas e fantásticas serviram para **ocultar constatações que deveriam ter sido investigadas a fundo**, mas que **jamais foram** de acordo com os registros que possuímos.

É importante lembrar que distinguir entre crimes que um criminoso cometeu e crimes que um criminoso não cometeu **é parte integral de toda investigação**, e **é o que permite fundamentar uma acusação sólida**. Por exemplo, um estuprador que não cometeu canibalismo deverá ser absolvido em um julgamento por canibalismo e deverá ser condenado em um julgamento por estupro, mas o julgamento por estupro nunca ocorrerá se todos os recursos forem direcionados para acusa-lo de canibalismo.

Por fim, sabemos, através de diversos exemplos, que **o poder público destina esforços e recursos conforme a opinião pública**: no Brasil, um influenciador famoso só foi condenado por exploração sexual de menores após uma denúncia se tornar popular em 2025, ainda que esse crime fosse cometido publicamente na internet desde 2019.

Este vídeo abordará outros temas somente quando relevantes ao Pizzagate, sendo que os temas abaixo **já possuem um ou mais vídeos dedicados**. Outros temas, como *QAnon*, assassinatos associados aos Clinton e escândalo da *Wayfair*, **serão abordados no futuro**.

I. Escândalo de Epstein;
II. Escândalo de Diddy;
III. Adrenochrome e *CYM Corporation*;
IV. Gabriela Rico Jimenez e acusações de canibalismo;
V. *Bohemian Grove*;

3. O QUE FORAM OS E-*MAILS* DE PODESTA?

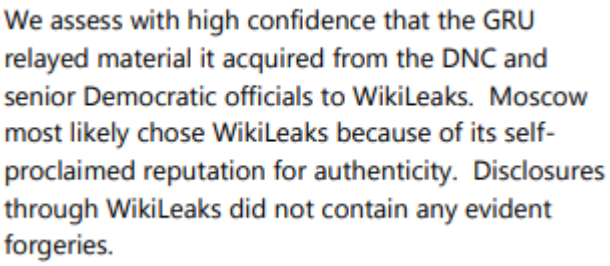
John Podesta é um consultor político que atuou no Gabinete da Casa Branca durante o governo de Bill Clinton (entre 1993 – 2001), bem como servindo em postos de conselho ao presidente durante os governos de Barack Obama (2010 – 2016) e Joe Biden (2020 – 2024) sendo, portanto, **fortemente ligado ao Partido Democrata**. Em 2016, Podesta **coordenou a campanha de Hillary Clinton**.

Em março de 2016, Podesta recebeu, em seu e-mail, uma mensagem falsa solicitando uma ação de segurança no Gmail. Vítima de uma técnica conhecida como *spear phishing*, Podesta inseriu suas credenciais de *login*, o que permitiu que o grupo hacker russo *Fancy Bear* **obtivesse seu registro de e-mails**. Múltiplos órgãos no Ocidente concluem que o grupo em questão tem laços com a *GRU*, a agência de inteligência das Forças Armadas da Federação Russa.

Esses e-mails (compostos de cerca de 20 mil páginas) **foram obtidos e publicados em outubro e novembro de 2016** pelo site *WikiLeaks*, que se presta à publicação de documentos confidenciais e sensíveis. Eles podem ser consultados na íntegra e de forma buscável em https://wikileaks.org/podesta-emails/.

Órgãos de inteligência americanos concluíram (https://web.archive.org/web/20170106210244/https://www.dni.gov/files/documents/ICA_2017_01.pdf) que esses e-mails **não possuíam indícios de fraude** e que, de acordo com os padrões desses grupos, **a maioria dos documentos são de fato genuínos**.

Figura 1: trecho do documento.


We assess with high confidence that the GRU relayed material it acquired from the DNC and senior Democratic officials to WikiLeaks. Moscow most likely chose WikiLeaks because of its self-proclaimed reputation for authenticity. Disclosures through WikiLeaks did not contain any evident forgeries.

Esses e-mails revelaram uma série de detalhes dos trâmites políticos da campanha democrata que **não são relacionados ao abuso sexual infantil**, mas que merecem breve menção. Eles incluem:

I. Companhias pagavam por encontros com Bill Clinton, que eram enviados a um fundo pessoal referido nas comunicações como *Bill Clinton Inc.*

II. Membros da campanha de Hillary Clinton criticavam a candidata, suas decisões e seus instintos;

III. Hillary deveria participar de um congresso no Marrocos em troca de uma doação de 12 milhões de dólares, mas enviou seu marido no lugar;

IV. As posições de Bernie Sanders sobre questões climáticas foram criticadas por membros da campanha;

V. Bill Gates foi considerado como vice de Hillary;

VI. Apesar de suas críticas públicas a essa atitude, Hillary desejava intervir na guerra na Síria. Ela também se propôs a colocar defesas de mísseis na Ásia caso o governo chinês não o fizesse.

VII. Membros da campanha criticaram as expressões de Catolicismo por parte de políticos republicanos;

VIII. Em um discurso para banqueiros de Wall Street, Hillary mencionou como políticos costumam possuir duas versões de seus discursos: uma para portas fechadas, e uma para o público;

IX. Apesar de sua posição pública, Hillary fez várias alegações contrárias à imigração em seus discursos privados;

X. A opinião que Hillary deveria ter sobre a *Keystone Pipeline System*, um oleoduto entre Estados Unidos e Canadá, foi discutida entre os membros de sua campanha;

A maioria dessas constatações **não mudou o que já sabíamos sobre a política**, conhecida como um jogo de interesses em que concorrentes tentam apresentar uma versão que agrade tanto à maioria votante, quanto à minoria capaz de impulsionar campanhas e influenciar a opinião pública. Porém, os e-mails **revelaram os detalhes de como isso ocorreu na campanha de Hillary Clinton**.

4. O QUE FORAM OS *E-MAILS* DE HILLARY?

Durante o governo de Barack Obama, entre 2009 e 2013, Hillary Clinton foi secretária de estado. Descobriu-se que, para sua comunicação oficial, Hillary **utilizou um servidor de *e-mail* privado** ao invés do servidor designado para esse fim.

Uma investigação do FBI revelou que os *e-mails* não continham informação oficialmente secreta na época, mas, retroativamente, que 65 desses *e-mails* deveriam ter sido indicados como *secret*, e que 22 deveriam ter sido indicados como *top secret*, além de 2093 *e-mails* que deveriam ter sido indicados como *confidential*.

Esses e-mails revelaram uma série de informações **não são relacionadas ao abuso sexual infantil**, mas que merecem breve menção.

I. Hillary não entendia o significado da letra *C* em documentos, acreditando que eles indicavam ordem alfabética ao invés de classificação confidencial;

II. Hillary sabia que seu uso de servidor privado era irregular, mas dizia evitava ser descoberta "não dizendo muito sobre isso" e evitando sistemas que capturavam mensagens;

III. Ao menos trezes pessoas sabiam desse endereço;

IV. O e-mail foi usado para se comunicar com Barack Obama quando Hillary estava fora dos Estados Unidos;

V. Hillary recebeu e-mails contendo golpes, incluindo um associado a um site pornográfico (sem material ilegal) e outro associado com *hackers* russos.

Esses e-mails **se tornaram públicos** através de requisições do *Freedom of Information Act*, e se encontram buscáveis em https://wikileaks.org/clinton-emails/.

Uma consequência dessa publicação envolveu Anthony Weiner, um congressista do Partido Democrata. Descobriu-se que ele havia trocado fotografias íntimas com uma mulher de 21 anos – o que ocorreu durante seu casamento, **mas de maneira consensual entre adultos**.

No entanto, isso deixou de ser um mero escândalo moral quando se descobriu que Weiner **enviou uma fotografia para uma garota de 15 anos**, o que resultou em uma acusação criminal **da qual foi condenado**.

Figura 2: notícia sobre sua condenação.

Anthony Weiner Sentenced To 21 Months In Prison For Transferring Obscene Material To A Minor

Monday, September 25, 2017

Share

For Immediate Release

U.S. Attorney's Office, Southern District of New York

Joon H. Kim, the Acting United States Attorney for the Southern District of New York, announced that ANTHONY WEINER was sentenced today in Manhattan federal court to 21 months in prison for transferring obscene material to a minor. WEINER pled guilty on May 19, 2017, before U.S. District Judge Loretta A. Preska. Today's sentence was imposed by U.S. District Judge Denise L. Cote.

5. COMO AS NOTÍCIAS SOBRE O PIZZAGATE EVOLUÍRAM?

Em julho de 2016, uma postagem no *4chan* (https://archive.is/RffAd#selection-1027.0-1032.0) foi feita por um autor que **afirmava conhecer o caso dos e-mails de Hillary** e estava disposto a responder perguntas.

Figura 3: postagem em questão.

File: 1461792605190.jpg (43 KB, 600x431)
"We will no longer surrender this country, or its people, to the false song of globalism.
The nation-state remains the true foundation for happiness and harmony.
-Donald J. Trump
AMA about the Clinton case Anonymous (ID: bTgVpkEd) 07/02/16(Sat)06:01:50 No.79480356 ▶ >>79480400
>>79480750 >>79481119 >>79481229 >>79481493 >>79481665 >>79483312 >>79484201 >>79484907 >>79485396 >>79485442 >>79485655
>>79485779 >>79486263 >>79486782 >>79487004 >>79487233 >>79487566 >>79488141 >>79488469 >>79489240 >>79490189
I am a person with intimate knowledge of the inner workings of the Clinton case. I will answer as many questions as I can without giving too much away.
Anonymous (ID: vDWPluBP) 07/02/16(Sat)06:02:25 No.79480400 ▶ >>79480908
>>79480356 (OP)
Will the Hillary get Pregnant again?

O autor afirmou que havia **o suficiente para todo o governo ser derrubado**, algo que envolvia a *Clinton Foundation* e lavagem de dinheiro podendo causar, até mesmo, declarações de guerra, já que **o governo estava envolvido em crimes de alta traição** e outros países haviam obtido esses *e-mails*.

Figura 4: postagem.

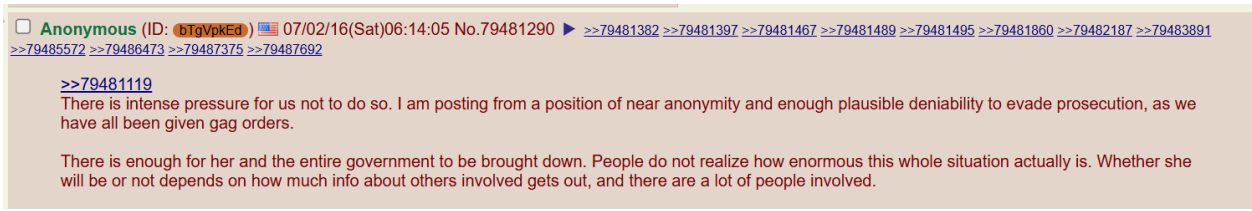

Anonymous (ID: bTgVpkEd) 07/02/16(Sat)06:14:05 No.79481290 ▶ >>79481382 >>79481397 >>79481467 >>79481489 >>79481495 >>79481860 >>79482187 >>79483891
>>79485572 >>79486473 >>79487375 >>79487692
>>79481119
There is intense pressure for us not to do so. I am posting from a position of near anonymity and enough plausible deniability to evade prosecution, as we have all been given gag orders.
There is enough for her and the entire government to be brought down. People do not realize how enormous this whole situation actually is. Whether she will be or not depends on how much info about others involved gets out, and there are a lot of people involved.

Figura 5: postagem.

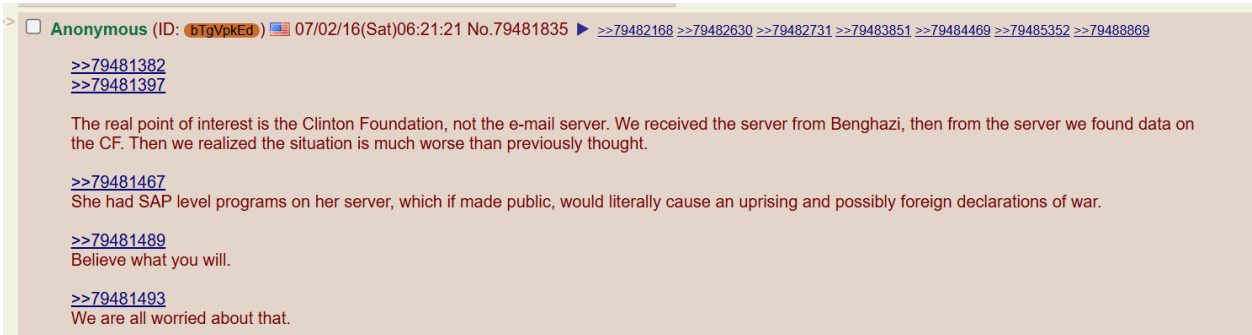

Anonymous (ID: bTgVpkEd) 07/02/16(Sat)06:21:21 No.79481835 ▶ >>79482168 >>79482630 >>79482731 >>79483851 >>79484469 >>79485352 >>79488869
>>79481382
>>79481397
The real point of interest is the Clinton Foundation, not the e-mail server. We received the server from Benghazi, then from the server we found data on the CF. Then we realized the situation is much worse than previously thought.
>>79481467
She had SAP level programs on her server, which if made public, would literally cause an uprising and possibly foreign declarations of war.
>>79481489
Believe what you will.
>>79481493
We are all worried about that.

Figura 6: postagem.

Anonymous (ID: bTgVpkEd) 07/02/16(Sat)06:23:59 No.79482033 ▶ >>79482245
>>79481665
Killing HRC would not cause this problem to go away. The problem is with the Clinton Foundation as I mentioned, which you should just imagine as a massive spider web of connections and money laundering implicating hundreds of high-level people. Though I do not have a high opinion of Hillary, she is just a piece -albeit a big piece - of this massive shitstorm.

O usuário previu, erroneamente, que **Hillary seria presa caso Trump vencesse** e que **Bill Clinton morreria ainda em 2016**.

Figura 7: previsão errada.

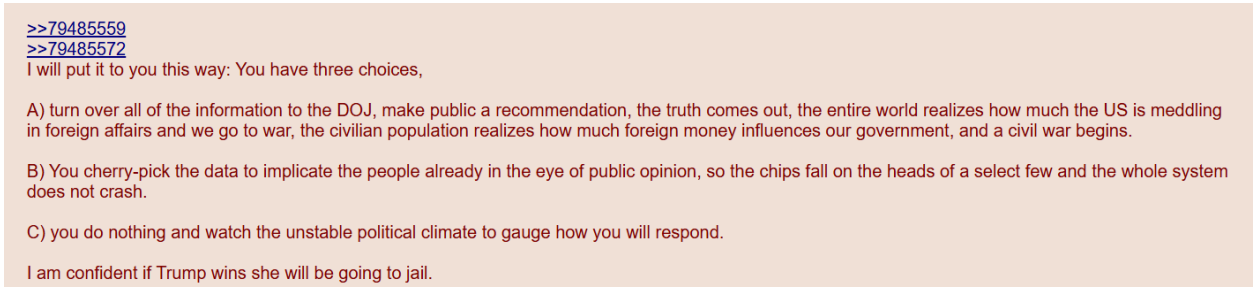
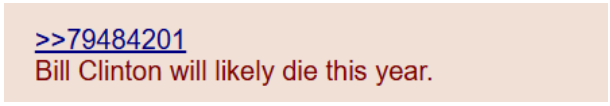

>>79485559
>>79485572
I will put it to you this way: You have three choices,
A) turn over all of the information to the DOJ, make public a recommendation, the truth comes out, the entire world realizes how much the US is meddling in foreign affairs and we go to war, the civilian population realizes how much foreign money influences our government, and a civil war begins.
B) You cherry-pick the data to implicate the people already in the eye of public opinion, so the chips fall on the heads of a select few and the whole system does not crash.
C) you do nothing and watch the unstable political climate to gauge how you will respond.
I am confident if Trump wins she will be going to jail.

Figura 8: previsão errada.



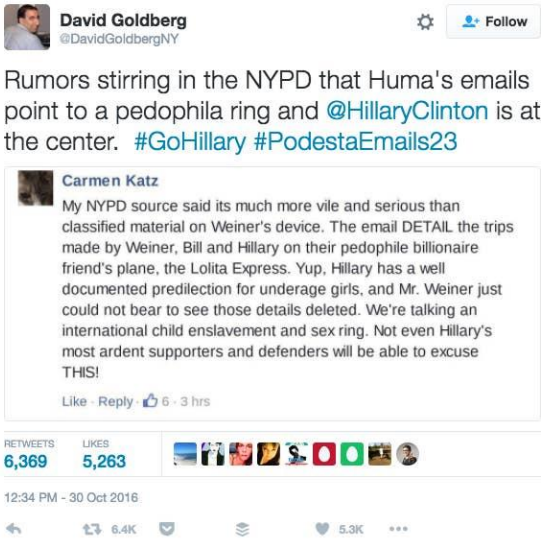
Essa postagem **não menciona uma rede de abuso sexual infantil**, mas uma resposta **trouxe uma fotografia de uma pizza**, o que pode ser relacionada à futura acusação, ou uma metáfora para uma parte dos lucros, benefícios ou espólios de uma ação.

Figura 9: resposta.

Anonymous (ID: Vg6CfmYc) 07/02/16(Sat)07:03:14 No.79484916 ▶
File: hamburger.jpg (1.14 MB, 3935x2759)
>>79484598
Because they want a slice of that pie
hmmmm

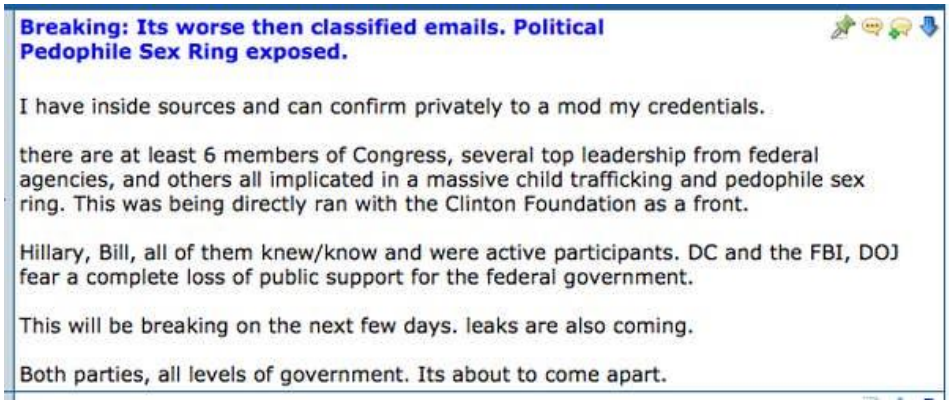
Uma das primeiras notícias a respeito do escândalo surgiu no *Twitter* **em 30 de outubro de 2016**, trazendo uma captura de dela do *Facebook* e que uma suposta fonte do *New York Police Department* havia **descoberto de uma rede de pedofilia com Hillary no núcleo** não a partir dos e-mails de Podesta, mas **a partir dos e-mails de Hillary**.

Figura 10: postagem no *Twitter*.


David Goldberg
@DavidGoldbergNY
Follow
Rumors stirring in the NYPD that Huma's emails point to a pedophila ring and @HillaryClinton is at the center. #GoHillary #PodestaEmails23
Carmen Katz
My NYPD source said its much more vile and serious than classified material on Weiner's device. The email DETAIL the trips made by Weiner, Bill and Hillary on their pedophile billionaire friend's plane, the Lolita Express. Yup, Hillary has a well documented predilection for underage girls, and Mr. Weiner just could not bear to see those details deleted. We're talking an international child enslavement and sex ring. Not even Hillary's most ardent supporters and defenders will be able to excuse THIS!
Like · Reply · 6 · 3 hrs
RETWEETS
6,369
LIKES
5,263
12:34 PM - 30 Oct 2016
6.4K
5.3K

A informação foi repostada no fórum *Godlike Productions*, que afirmava que essa rede envolvia **ao menos 6 membros do Congresso e agências federais**, que **Hillary e Bill Clinton sabiam e participavam**, e que a *Clinton Foundation* era a fachada.

Figura 11: postagem no fórum.


Breaking: Its worse then classified emails. Political Pedophile Sex Ring exposed.
I have inside sources and can confirm privately to a mod my credentials.
there are at least 6 members of Congress, several top leadership from federal agencies, and others all implicated in a massive child trafficking and pedophile sex ring. This was being directly ran with the Clinton Foundation as a front.
Hillary, Bill, all of them knew/know and were active participants. DC and the FBI, DOJ fear a complete loss of public support for the federal government.
This will be breaking on the next few days. leaks are also coming.
Both parties, all levels of government. Its about to come apart.

Nos próximos dias, diversas postagens continuaram a **afirmar que essa associação vinha dos e-mails de Hillary**. Algumas afirmavam que o NYPD **havia realizado uma operação de busca e apreensão** na residência de Hillary, tendo encontrado algo incriminador. Ainda hoje, não temos qualquer comprovação oficial de que **essa investigação tinha existido por parte do NYPD ou de outros órgãos**, apesar de as notícias alegarem que a confirmação pública ocorreria em questão de semanas.

Figura 12: postagem em questão.

FBI Insider: Clinton Emails Linked To Political Pedophile Sex Ring
Posted on October 31, 2016 by Sean Adl-Tabatabai in News, US // 22 Comments

Figura 13: postagem em questão.

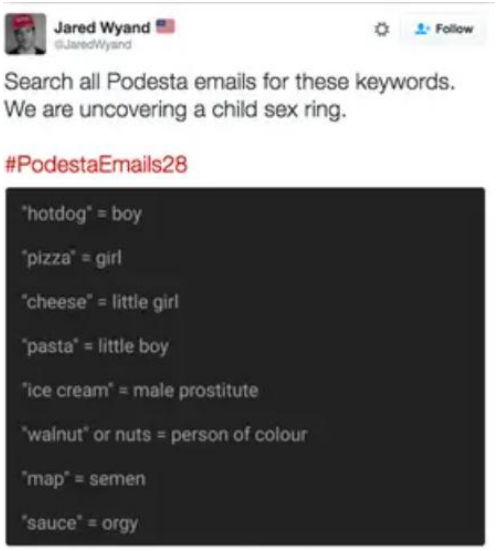
Figura 14: notícia em questão.

BREAKING BOMBSHELL: NYPD Blows Whistle on New Hillary Emails: Money Laundering, Sex Crimes with Children, Child Exploitation, Pay to Play, Perjury

Isso motivou usuários a procurar por pistas nos *e-mails* e, no processo, **os e-mails de Podesta foram incluídos na busca**, o que provavelmente ocorreu tanto de forma proposital (por pessoas que sabiam da associação de Podesta com Hillary) ou acidental (por pessoas que confundiram os conjuntos de *e-mails*).

Essa busca era fundamentada na presença de possíveis códigos que **mapeavam termos culinários para termos relacionados à pornografia infantil e abuso sexual**.

Figura 15: postagem.



Dias depois, sites (https://web.archive.org/web/20161104095408/https://wearechange.org/internet-fire-speculation-podesta-emails-contain-code-child-sex/) **já estimulavam o público a procurar esses termos**.

Figura 16: site do tipo.

Internet Is On Fire With Speculation That Podesta Emails Contain Code for Child Sex
by Cassandra Fairbanks | Nov 3, 2016
Emails revealed by Wikileaks from Hillary Clinton's campaign chairman John Podesta's account contained lots of strange talk about food, ties to human trafficker Laura Silsby, and a photo of Asian girls eating pizza — so naturally the internet has been set on fire with theories about secret codes and a child sex ring.

6. QUAIS TERMOS SÃO, DE FATO, CÓDIGOS PARA MATERIAL ILEGAL?

Essa busca **não foi determinada ao acaso**, uma vez que há múltiplas postagens anteriores ao ano de 2016 em que certos termos são usados para se referir à material ilegal. O principal é, evidentemente, *cheese pizza* ou *pizza*, como comprovam uma postagem de 2012 (https://www.bungie.net/en/Forums/Post/3536182), e um livro do mesmo ano (http://www.bonny-and-read.com/uploads/4/6/4/1/46415259/we-are-anonymous-by-parmy-olson_2.pdf).

Figura 17: aqui, um usuário usa o termo para dizer que, acidentalmente, baixou material ilegal.

Jul 4 2012
23
0
mr _super sauce
I accidently downloaded Cheese Pizza
Oh Dear God why. There was a topic on 4chan some guy made and he posted nude pics. I thought it was just one of those girls who is paid to dress up like a little girl but then the people in 4chan where like, "I hope you have a proxxy OP". Then it dawned on me what had happened. I deleted the pics.
Holy -blam!-.....
#flood
#offtopic
English

Figura 18: trecho do livro que detalha o compartilhamento de pornografia infantil no *4chan*.

jelly?," a way of asking if someone was jealous, and "cheese pizza," or "CP," slang for child porn. More shrewd 4chan users would start discussion threads about literal cheese pizza, including photos of pizzas, and add hidden links to a child porn archive within the image code—accessed by opening the pizza images in a text program instead of an image viewer.

Já *Ice cream* aparece relacionado à crimes em que vendedores de sorvete usaram seu negócio para abusar de menores e, por essa razão, **é associado à inocência de crianças**, que **pode torna-las vítimas de abusadores**.

No entanto, uma busca por usos dos outros termos antes de 2016 **não apontou resultados**.

I. *Hotdog* aparece relacionado ao sexo dada a forma fálica do alimento, mas não a um código para pornografia ilegal;

II. *Pizza* e *cheese* são códigos para pornografia ilegal, mas não especificamente envolvendo garotas;

III. *Pasta* não aparece associado;

IV. *Walnut* não aparece associado, ainda que *nut* seja uma gíria para ejaculação e *nuts* seja uma gíria para testículos;

V. *Map* não aparece associado;

VI. *Sauce* não aparece associado;

Essas palavras muitas vezes (https://x.com/mankindlost/status/2018425031664017578/photo/1) aparecem como comunicação oficial do FBI, **mas não há tal comunicação**.

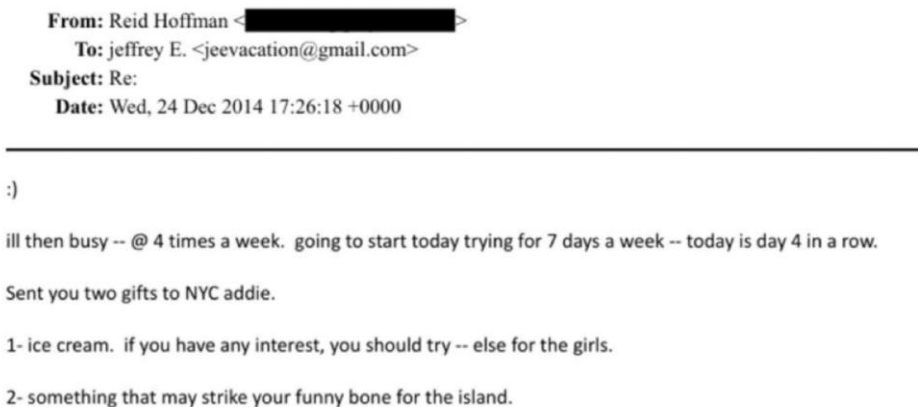
Figura 19: reprodução com o emblema do FBI adicionado.

Federal Bureau Of Investigation
Intelligence Bulletin
(U) Code Words and Terminology Used by Pedophiles to Identify Sexual Preferences
"hotdog" = boy
"pizza" = girl
"cheese" = little girl
"pasta" = little boy
"ice cream" = male prostitute
"walnut" = person of colour
"map" = semen
"sauce" = orgy

É importante, porém, apresentar uma série de ressalvas em relação a essas conclusões. Em primeiro lugar, pessoas **usam códigos por vários motivos**, até mesmo **em comunicações privadas**, e **nem sempre visando confidencialidade**.

Ainda que ambas as partes confiem na segurança, de um canal de comunicação, códigos podem ser usados para **sinalizar pertencimento a um grupo**, bem como **uma forma de estrutura de poder**, em que o líder define os códigos. Assim, não é correto concluir que, em *e-mails* privados, criminosos não usariam códigos.

Figura 20: neste *e-mail* de 2014 para Epstein (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%209/EFTA01003545.pdf), *ice cream* não parece ser usado em um contexto apropriado ao termo culinário, já que Epstein provavelmente já havia provado o alimento.



From: Reid Hoffman <[redacted]>
To: jeffrey E. <jeevacation@gmail.com>
Subject: Re:
Date: Wed, 24 Dec 2014 17:26:18 +0000

:)

ill then busy -- @ 4 times a week. going to start today trying for 7 days a week -- today is day 4 in a row.

Sent you two gifts to NYC addie.

1- ice cream. if you have any interest, you should try -- else for the girls.

2- something that may strike your funny bone for the island.

Em segundo lugar, grupos não precisam necessariamente seguir códigos já mapeados, uma vez que códigos **surgem como parte da identidade de um grupo**, e isso envolve processos que não são publicamente conhecidos pelas autoridades. Isso significa, portanto, que o fato de uma palavra não estar mapeada **não significa que ela não seja um código**.

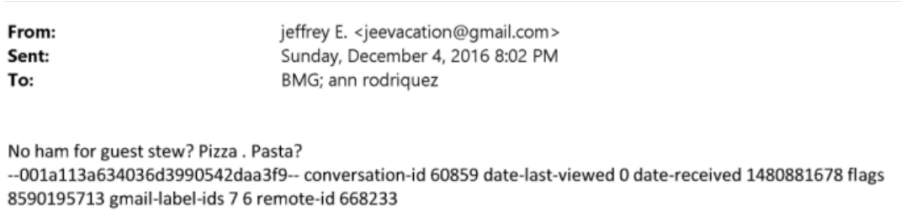
Figura 21: neste *e-mail* (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%2010/EFTA01998447.pdf) a palavra *shrimp* é certamente um código que não havia sido mapeado, afinal, não há sentido em comparar uma mulher com um camarão.

To: jeevacation@gmail.com[jeevacation@gmail.com]; Jeffrey Epstein[jeevacation@gmail.com]
From: [redacted]
Sent: Sun 9/23/2012 12:07:51 AM
Subject: Re:

call [redacted], she will give you massage. and she looks better then "shrimp" anyway.
and good with Massages

Em terceiro lugar, grupos **podem criar códigos com base no conhecimento público**. Isso é o que observamos, por exemplo, **nos documentos de Epstein**, em que termos culinários, ao invés de confirmar o que fora divulgado em 2016, **são usados a partir de 2016** em contextos suspeitos.

Figura 22: esses usos (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%2011/EFTA02667578.pdf) após o Pizzagate podem ser códigos.

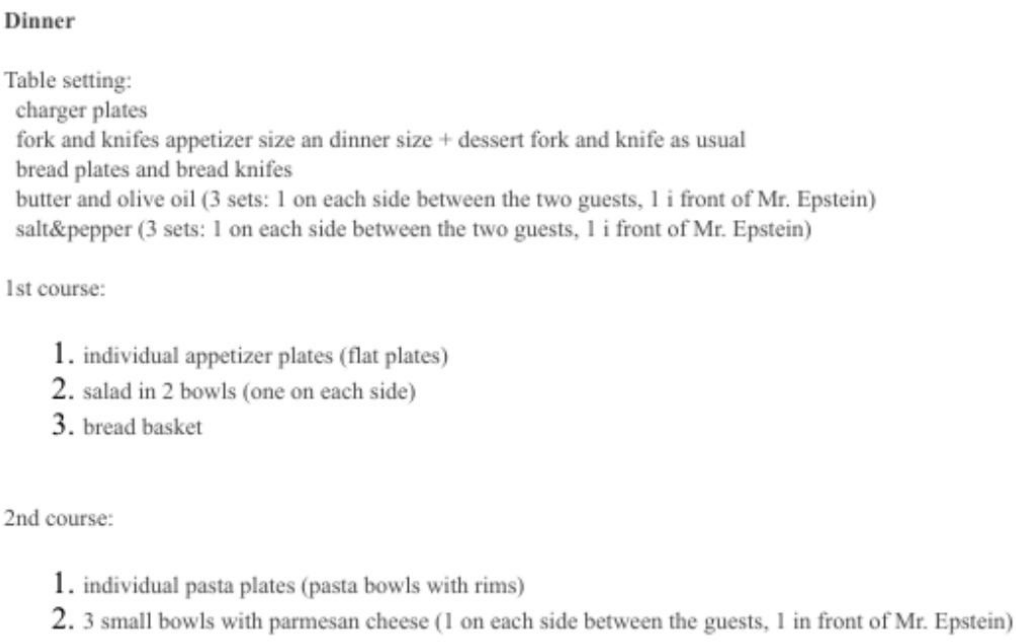


From: jeffrey E. <jeevacation@gmail.com>
Sent: Sunday, December 4, 2016 8:02 PM
To: BMG; ann rodriquez

No ham for guest stew? Pizza . Pasta?
--001a113a634036d3990542daa3f9-- conversation-id 60859 date-last-viewed 0 date-received 1480881678 flags 8590195713 gmail-label-ids 7 6 remote-id 668233

Em quarto lugar, códigos **são palavras que possuem outro significado no cotidiano** e que podem ser usadas em seu significado usual. Isso significa que nem toda comunicação com uma palavra que também é um código deve ser entendida assim. Além da mera presença da palavra, é necessário também checar **se ela faz sentido no contexto usual** e se **seu uso como código transmite algum significado adicional na mensagem**.

Figura 23: nesse e-mail de Epstein, seus mordomos discutem o cardápio do jantar (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%209/EFTA00545637.pdf) e o uso de termos culinários não parece cumprir outro propósito.



Dinner

Table setting:
charger plates
fork and knifes appetizer size an dinner size + dessert fork and knife as usual
bread plates and bread knifes
butter and olive oil (3 sets: 1 on each side between the two guests, 1 i front of Mr. Epstein)
salt&pepper (3 sets: 1 on each side between the two guests, 1 i front of Mr. Epstein)

1st course:

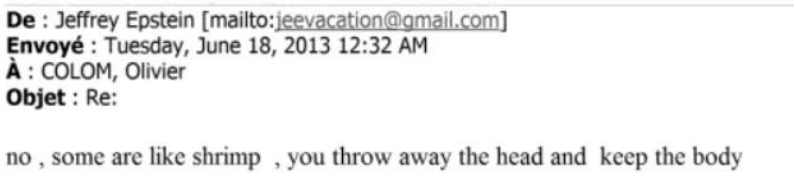
1. individual appetizer plates (flat plates)
2. salad in 2 bowls (one on each side)
3. bread basket

2nd course:

1. individual pasta plates (pasta bowls with rims)
2. 3 small bowls with parmesan cheese (1 on each side between the guests, 1 in front of Mr. Epstein)

Por fim, **a identificação de termos suspeitos é importante**, mas a especulação de significados desses termos é imprudente e **requer uma análise extensa**, muitas vezes dependendo de **uma instância na qual o código é explicado**. Prova disso é que, em postagens diferentes, pessoas associam o mesmo termo com significados diferentes.

Figura 24: essa mensagem se referia às vítimas, o que nos faz concluir que *shrimp* é o termo usado entre o círculo de Epstein para vítimas com feições faciais consideradas pouco atraentes.



De : Jeffrey Epstein [mailto:jeevacation@gmail.com]
Envoyé : Tuesday, June 18, 2013 12:32 AM
À : COLOM, Olivier
Objet : Re:

no , some are like shrimp , you throw away the head and keep the body

7. QUAIS OS USOS ENCONTRADOS PARA ESSAS PALAVRAS?

Nessa seção, buscaremos as palavras citadas (e outras posteriormente associadas) e verificaremos quais **trazem um contexto claramente identificável e quais trazem um contexto suspeito**. Consideraremos um contexto claramente identificável no qual a combinação de palavras, ainda que pouco usual, devolva uma ampla gama de resultados coerentes quando pesquisada na internet.

Para isso, usaremos tanto a busca nos arquivos de Hillary quanto de Podesta, e analisaremos apenas *e-mails* pessoais, **excluindo aqueles enviados em massa por entidades comerciais**, e eliminando duplicatas.

Para *pizza*, partes dos resultados é composta de **cardápios**, algo perceptível pela presença de outros termos culinários em uma estrutura adequada para o contexto.

> *Possible menu _ Indian: suggestions welcome.*
>
> *1. Mixed grill of Tandoori chicken, lamb, and Lahori fish: Pizza oven. Garnished with ribbon onions in lemon mint chutney.*
>
> *2. Garlic Naan (freshly baked, pizza oven @ 550 degrees)*

Outra parte traz **nomes de grandes franquias** (como *Pizza Hut*) que não parecem ter qualquer envolvimento. Porém, algumas menções se referem ao *Comet Ping Pong Pizza*, e a situação deste restaurante **é mais complexa**, sendo abordada em seções posteriores.

> *Wifi is readily available in the center of camp (but slow). There is a Dunkin' Donuts, a Baskin Robbins, a Subway, a Pizza Hut, and a DQ (conveniently located at the pool).*

Temos, também, menções ao **consumo de pizza atrelado a um estilo de vida apressado e ocupado**, associados a outros elementos como a privação de sono e falta de exercício físico.

> *During her 2008 bid, she teared up at a campaign event in New Hampshire when describing the rigors of campaign life: lack of sleep, an overreliance on pizza and limited ability to exercise.*

Encontramos, também, **menções aos eventos de campanha** em que pizza está envolvida, conhecidos como *pizza parties*.

> *We're in need of volunteers to help sort donations on the evening of Tuesday, December 15. All are welcome to attend! Pizza and holiday music will be provided. If you are interested in volunteering, please sign up*

Esses eventos são **tradicionalmente parte da campanha política**, em que candidatos compartilham pizza com eleitores. Pizza é escolhida por ser um alimento barato, geralmente apreciado por todos e associado com a vida popular.

Figura 25: *pizza parties* organizadas por ambos os candidatos em 2016.

Existem, porém mensagens dúbias ou suspeitas. As dúbias **podem ser explicadas pelo significado literal**, mas não **trazem contexto suficiente para que isso seja constatado**.

> *I'm going to pass. I have too much to do before heading to Michigan tomorrow. No need for pizza.*
> Já *pasta* aparece

Mensagens suspeitas com o termo *pizza* aparecem em dois *e-mails*. O primeiro é de 2008 (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/10037) e traz o compartilhamento de uma imagem denominada *pizza.jpg* com o texto "não fica melhor que isso". A imagem foi enviada por Doug Band (que trabalhou no governo de Bill Clinton) para múltiplos e-mails associados ao governo e aos Clinton, como Huma Abedin e John Podesta.

É dito que o conteúdo da imagem não pode ser determinado, mas uma busca nos anexos revela que ela traz **duas mulheres e uma criança, todas com traços orientais, em um jantar, comendo pizza**. Ainda assim, o conteúdo **do texto parece suspeito**.

Figura 26: mensagem em questão.

pizza.jpg

From:doug@presidentclinton.com
To: bandr@comcast.net, Justin@presidentclinton.com, AbedinH@state.gov, john.podesta@gmail.com, podesta@ici.org, zschwartz@shangrila.us more
Date: 2009-08-08 00:20
Subject: pizza.jpg

As John said, it doesn't get any better than this

O segundo é de 2014 (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/55433) e aparece em uma troca de *e-mails* que começa quando Kathryn Tate (que não parece uma pessoa pública) envia para pessoas associadas à fundação de caridade *Sandler Foundation* o endereço de algumas casas visitadas no dia.

Figura 27: mensagem em questão.

> From: Kathryn Tate [kathy@ktate.com<mailto:kathy@ktate.com>]
> Sent: Monday, September 01, 2014 12:05 PM
> To: Sandler, Herbert; Sandler, Susan
> Subject: Links to Houses in Vineyard Haven & Chilmark
> Susan & Herb
>
> Here are links to the houses we drove by today located in Vineyard Haven.

Os links indicam que se tratam de **imóveis disponíveis para locações de férias e eventos**.

Figura 28: imóveis.

1. The first one owned by the Danish gentleman, Christian
http://kendallmarthasvineyard.com/vacation-rentals/waterfront-properties/marthas-vineyard-vacation-rental.php?id=71

2. Squibnocket Associates
http://kendallmarthasvineyard.com/vacation-rentals/chilmark/marthas-vineyard-vacation-rental.php?id=95

Em uma mensagem do dia seguinte, Kathryn afirma que alguém esqueceu **um lenço de bolso quadrado, de pano, preto e branco** (*square cloth handkerchief* complementado com *white w/ black*). Ela questiona **se deve enviá-lo pelo correio**, juntamente com travesseiros comprados.

Figura 29 menção ao lenço.

From: Kathryn Tate [mailto:kathy@ktate.com<mailto:kathy@ktate.com>]
Sent: Tuesday, September 02, 2014 10:04 AM
To: Sandler, Susan
Cc: Sandler, Herbert
Subject: You left something at the Field house

Susan & Herb
I just came from checking the Field house and I have a square cloth handkerchief (white w/ black) that was left on the kitchen island.
Happy to send it via the mail if you let me know where I should send it.

I also meant to inquire yesterday about the pillows you purchased. I can send them as well, if you let me know where they are in the house.

Safe travels to all
Kate

A menção **parece ser suficientemente literal**, uma vez que se encaixa nesse contexto. O problema, porém, ocorre em um *e-mail* posterior no qual John Podesta é informado do lenço, que **teria um mapa** (*it has a map*) **relacionado com pizza** (*seems pizza-related*). John confirma que **o lenço é dele**, mas que **não há porque se preocupar em devolver**.

Figura 30: encaminhamento para John Podesta.

On Sep 2, 2014 2:54 PM, "Sandler, Susan" <ses@sandlerfoundation.org<mailto:ses@sandlerfoundation.org>> wrote:
Hi John,

The realtor found a handkerchief (I think it has a map that seems pizza-related. Is it yorus? They can send it if you want. I know you're busy, so feel free not to respond if it's not yours or you don't want it.

Susaner

Figura 31: resposta de John Podesta.

From: John Podesta [mailto:john.podesta@gmail.com]
Sent: Wednesday, September 03, 2014 9:29 PM
To: Sandler, Susan
Subject: Re: Did you leave a handkerchief

It's mine, but not worth worrying about.

A explicação literal seria um lenço de bolso contendo um mapa de pizzarias. No entanto, assumir essa explicação como única **é um salto lógico**, já que essa **seria uma característica marcante** que a mensagem original **prefere não mencionar**, em detrimento de apenas citar a cor do objeto. Além disso, ao passo que existem lenços com desenhos de pizza, **não encontramos nenhuma fotografia de lenços com desenhos de pizza e mapas**, indicando que essa precisaria ser uma peça única.

Um falso positivo envolvendo *pizza* existe em uma menção (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/515) sobre pessoas capturadas após usar um telefone para pedir pizza. Porém, trata-se de uma matéria sobre Ethan Couch (https://www.theguardian.com/us-news/2015/dec/29/texas-affluenza-teen-arrested-mexico-ethan-couch), **um assassino que foi preso quando seu telefone foi rastreado após uma chamada para um restaurante**.

Figura 32: trecho do texto.

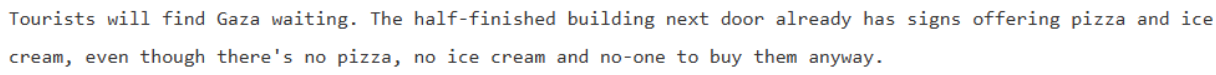
because he's a juvenile. Couch and his mom were caught when they used their phones to order pizza – they are expected to be extradited today. (Dallas Morning News; The Post; Fort Worth Star-Telegram)

Figura 33: trecho da notícia.

The fugitive “affluenza teen” Ethan Couch and his mother, Tonya, who have been arrested in Mexico, were caught after using one of their phones to call for a takeaway pizza, Mexican authorities have said.

Já outra (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/34) menciona a destruição em Gaza, citando **um estabelecimento que vendia pizza e sorvete, mas abandonado**.

Figura 34: trecho do texto.


Tourists will find Gaza waiting. The half-finished building next door already has signs offering pizza and ice cream, even though there's no pizza, no ice cream and no-one to buy them anyway.

Seguimos, então, para *pasta*. Como esperado, parte das mensagens **são de fato culinárias**, pois incluem menções a outros alimentos em um contexto comum.

> *I plan to get for us dried mushrooms, almonds, lemons, and pasta (penne >> or similar). Anything else you need or want? Pinenuts?*

Em uma delas, Hillary está envolvida, mas o contexto parece, de fato**, mencionar refeições compartilhadas com ela** enquanto discutiam política.

> *I've shared hundreds of meals with Hillary over the years, FIRSTNAME -- from late nights talking policy over takeout to evenings enjoying pasta in my mother's kitchen.*

Outros (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/59159 e https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/52225) são de Jennifer Palmieri e de Herbert Sanders, e mencionam que, no Natal, John Podesta lhes deu um macarrão e molho (*pasta* e *holiday package of pasta and sauce*).

Figura 35: mensagem de Jennifer.

John and Mary

I just received the holiday package of pasta and sauce. If only I could make it turn out as special as you guys do.

Many thanks.

Much love

Herb

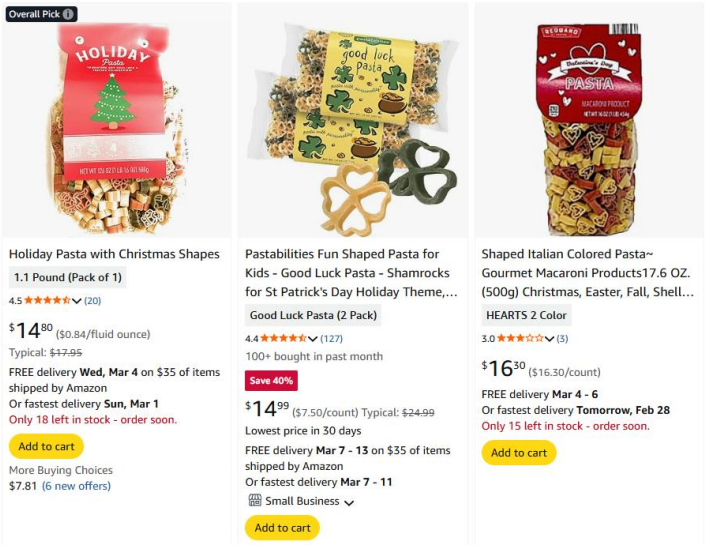
Figura 36: e-mail de Herbert.

I think you should give notice when changing strategies which have been long in place. I immediately realized something was different by the shape of the box and I contemplated who would be sending me something in the square shaped box. Lo and behold, instead of pasta and wonderful sauces, it was a lovely, tempting assortment of cheeses, Yummy. I am awaiting the return of my children and grandchildren from their holiday travels so that we can demolish them.

Ps. Do you think I'll do better playing dominos on cheese than on pasta?

Encontramos presentes do tipo para venda (https://www.amazon.com/holiday-pasta/s?k=holiday+pasta), o que **admite uma interpretação literal**. O final da mensagem de *Hebert*, porém, **é difícil de identificar e parece incomum**.

Figura 37: pacotes de macarrão com temática de Natal.


Overall Pick
HOLIDAY
Holiday Pasta with Christmas Shapes
1.1 Pound (Pack of 1)
4.5 (20)
$14.80 ($0.84/fluid ounce)
Typical: $17.95
FREE delivery Wed, Mar 4 on $35 of items shipped by Amazon
Or fastest delivery Sun, Mar 1
Only 18 left in stock - order soon.
Add to cart
More Buying Choices
$7.81 (6 new offers)
good luck pasta
Pastabilities Fun Shaped Pasta for Kids - Good Luck Pasta - Shamrocks for St Patrick's Day Holiday Theme,...
Good Luck Pasta (2 Pack)
4.4 (127)
100+ bought in past month
Save 40%
$14.99 ($7.50/count) Typical: $24.99
Lowest price in 30 days
FREE delivery Mar 7 - 13 on $35 of items shipped by Amazon
Or fastest delivery Mar 7 - 11
Small Business
Add to cart
PASTA
Shaped Italian Colored Pasta~ Gourmet Macaroni Products17.6 OZ. (500g) Christmas, Easter, Fall, Shell...
HEARTS 2 Color
3.0 (3)
$16.30 ($16.30/count)
FREE delivery Mar 4 - 6
Or fastest delivery Tomorrow, Feb 28
Only 15 left in stock - order soon.
Add to cart

Uma mensagem (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/53381) foi identificada como suspeita porque contém, além de *pasta*, os termos *walnut* e *sauce*. Essa

mensagem foi enviada por Eleanor Clift para John Podesta, e menciona como ele faz um macarrão com molho de nozes (*pasta with walnut sauce*).

Figura 38: trecho do texto.

Hi John, I completely understand why dinner at your home did not include someone like me, who's a known quantity to Clinton campaign veterans. But I wanted to make an appeal for an early opportunity to get myself and the Daily Beast Political editor, Jackie Kucinich, on your radar so I/we can write and report knowledgeably. There's a long campaign ahead, and I'd like to establish a line of communications. Is there an assistant I should go through? I look forward to working with you (and maybe getting some of that pasta and walnut sauce dish!!) All best, Eleanor

Como verificado em https://www.asmallkitcheningenoa.com/walnut-sauce/, esse prato é, de fato, **uma receita italiana popular**. Ainda assim, uma mensagem (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/59159) **aborda o prato e o molho de uma forma pouco usual**.

Figura 39: prato em questão.

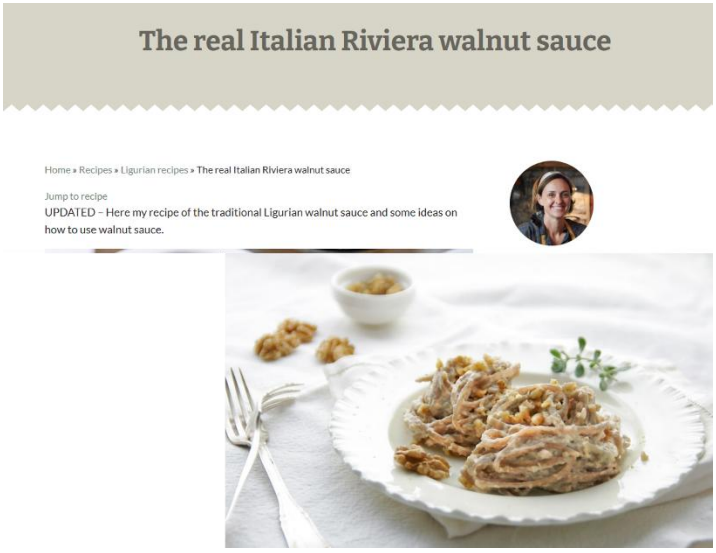

The real Italian Riviera walnut sauce
Home » Recipes » Ligurian recipes » The real Italian Riviera walnut sauce
Jump to recipe
UPDATED – Here my recipe of the traditional Ligurian walnut sauce and some ideas on how to use walnut sauce.

Figura 40: mensagem em que o prato é citado de forma incomum.

> Hey John,
>
> We know you're a true master of cuisine and we have appreciated that for years ...
>
> But walnut sauce for the pasta? Mary, plz tell us the straight story, was the sauce actually very tasty?
>
> Love to all the Podestas from the Steyers! Cheers,

Seguimos, então, para *cheese* – ainda que *cheese pizza* **não apareça nenhuma vez**. Algumas mensagens, como de costume, **são de fato culinárias**.

Lucerne Shredded or Chunk Cheese
32-oz.
Selected varieties. $5.99

** Grilled chicken and sun-dried tomato sandwiches*
** Roast beef and blue cheese sandwiches*
** Cheese board with crackers*
** Red pepper hummus with pita chips*
** Potato chips and pretzels*

Outras são menções aos eventos conhecidos como *wine and cheese receptions*, em que convidados, em um contexto relativamente requintado, **são recebidos com vinho, queijos e outros aperitivos** (https://www.cottercrunch.com/wine-and-cheese-party/)

Second, we have a slight change in plans. The restaurant / bar next door, Rumors - which was going to be where we go after the 7-8:30 wine/cheese reception at Levick -- has just told us that they are over-booked on Dec 13 and, thus, the area around the bar that we had hoped would be reserved for us is no longer available.

Figura 41: artigo sobre esse tipo de evento.

HOW TO HOST A WINE AND CHEESE PARTY
by Lindsay Cotter
Updated: May 07, 2022
Gluten-Free
Jump to Recipe
This post may contain affiliate links (disclosure policy).
Learn how to Host a Wine and Cheese Party for a fun and festive way to get together with all your friends and family. Plus, find the best tips and tricks to create an effortless wine and cheese board with tasty gluten-free and dairy-free snacks everyone will love.

Outras são em sentido figurado. Por exemplo, uma usa o termo "queijo suíço" (*swiss cheese*) **como uma expressão para apontar falhas em um discurso**, já que o queijo suíço é tradicionalmente furado.

> *Over the last few days they have made Swiss cheese of the Republican's most recent wet noodle attempt to revive the famous "Contract with America"*

Uma expressão também comum é "não mexa no meu queijo" (*don't mess with my cheese*), usada (https://www.thetimes.com/life-style/food-drink/article/caitlin-moran-dont-mess-with-my-cheese-gxwx6jtd882) para **expressar o desejo de não interferência em uma questão**.

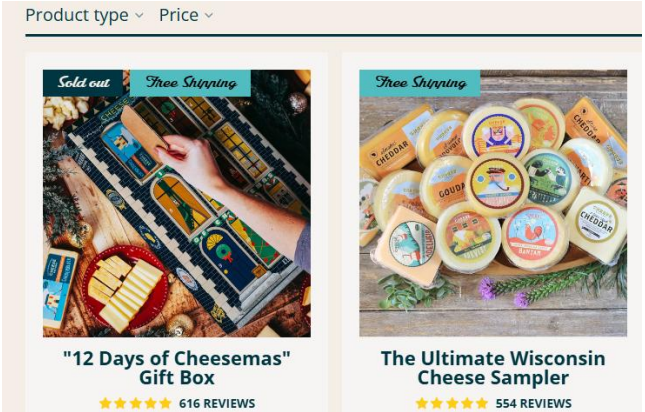
> *But if you are taking money out of the social security system or your close your thinking don't mess with it, don't mess with my cheese. And I don't blame them, so whatever changes he's going to make he's got to be careful.*

Por fim, outra expressão é *big cheese*, que **denota uma pessoa importante e influente** (https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/big-cheese).

> *No surprise about Heftar-he is extremely angry he lost out on the COS spot so his efforts to undermine the new COS Manqoosh would be fully in line with his character to be big cheese.*

Há dois *e-mails* em que o **mesmo linguajar relativamente incomum** é utilizado para se referir **aos presentes dados no Natal por Podesta**, que são queijos (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/50332). Ainda assim, esses presentes de fato **são comercializados** (https://www.cheesebros.com/collections/holiday-and-christmas-gifts).

Figura 42: presente em questão.



Um *e-mail* traz o mesmo linguajar (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/49548), porém é possível constatar através da página do evento em Minnesota que **coalhada de queijo** (*cheese curds*) **é de fato servida no evento**.

Figura 43: mesmo uso de linguajar.

> A lot of you probably have heard of the Minnesota State Fair. Chocolate covered bacon on a stick, the butter sculpture, all you can drink milk for $1, and cheese curds.....hmmmm.....cheese curds....

Figura 44: consumo do prato no evento.

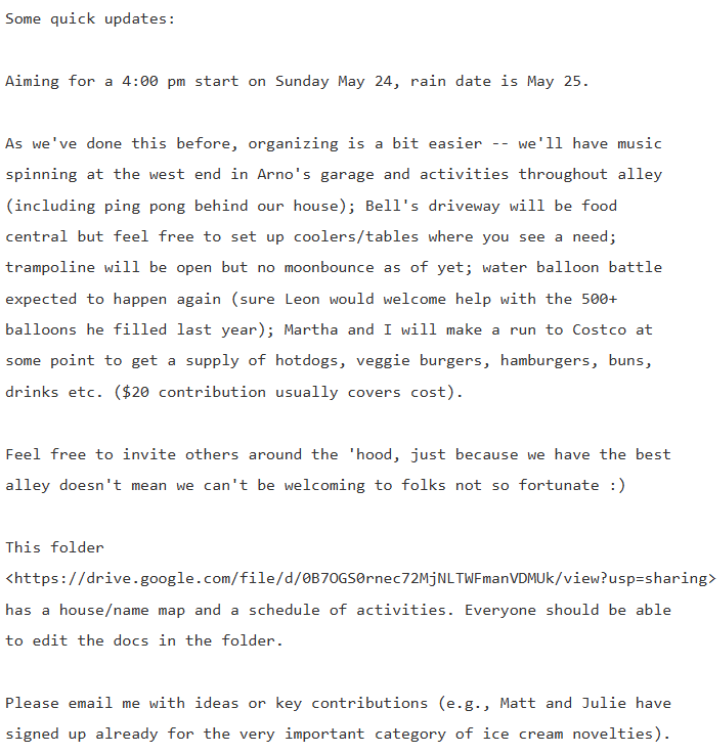
PIZZA
1:05
Minnesota State Fair Food Ep. 2: Pizza Cheese Curd Tacos
YouTube · Tim Walz
26 de ago. de 2025
1:20
The Best Cheese Curds at the Minnesota State Fair
YouTube · Andrew Zimmern
22 de ago. de 2018
I'M DONE
12:28
DEATH By Cheese!! The LAST Fair Food I'm Eating ...
YouTube · Best Ever Food Review Show
13 de out. de 2021

Avançamos, então, para *ice cream*, e **há mensagens em que o contexto culinário se faz presente**.

> *Dessert: A block of Vanilla Ice cream heaped with mixed seasonal berries and Roasted Almond praline spikes, drizzled with Amaretto.*

Um *e-mail* (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/58485) tem conteúdo extenso e **um final pouco comum mencionado sorvete**, mas parece ter sido enviado por Mary Podesta (esposa de John Podesta) e **abordar a organização de um evento**.

Figura 45: mensagem em questão.



Some quick updates:

Aiming for a 4:00 pm start on Sunday May 24, rain date is May 25.

As we've done this before, organizing is a bit easier -- we'll have music spinning at the west end in Arno's garage and activities throughout alley (including ping pong behind our house); Bell's driveway will be food central but feel free to set up coolers/tables where you see a need; trampoline will be open but no moonbounce as of yet; water balloon battle expected to happen again (sure Leon would welcome help with the 500+ balloons he filled last year); Martha and I will make a run to Costco at some point to get a supply of hotdogs, veggie burgers, hamburgers, buns, drinks etc. ($20 contribution usually covers cost).

Feel free to invite others around the 'hood, just because we have the best alley doesn't mean we can't be welcoming to folks not so fortunate :)

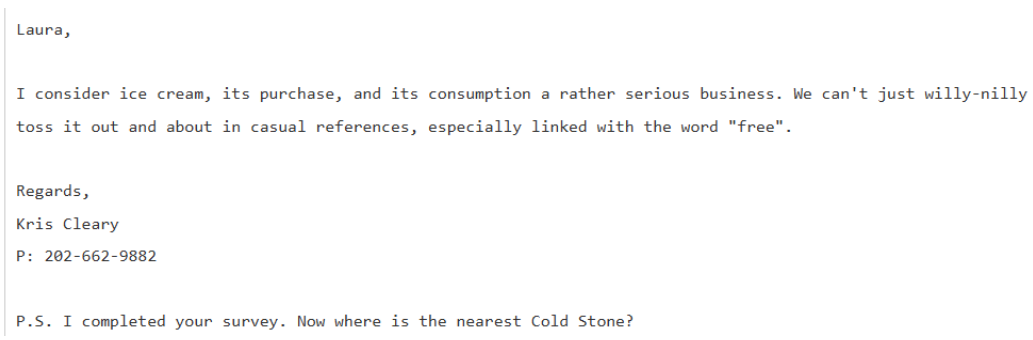
This folder <https://drive.google.com/file/d/0B7OGS0rnec72MjNLTWFmanVDMUk/view?usp=sharing> has a house/name map and a schedule of activities. Everyone should be able to edit the docs in the folder.

Please email me with ideas or key contributions (e.g., Matt and Julie have signed up already for the very important category of ice cream novelties).

Dois *e-mails*, porém, são notáveis. Um deles parece somente uma escrita pouco usual para fins de marketing, o que seria uma conclusão razoável se ele tivesse sido enviado por uma sorveteria. Porém, ele foi trocado entre dois endereços que **pertencem à faculdade de direito** *Georgetown Law* e que **sequer possui um nome identificável** (*kac316@law.georgetown.edu* e *lbm7@law.georgetown.edu*).

Eles mencionam (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/19018) uma **pesquisa para obter sorvete gratuito**, bem como **a seriedade associada ao consumo e compra de sorvete**.

Figura 46: *e-mail* em questão.



Laura,

I consider ice cream, its purchase, and its consumption a rather serious business. We can't just willy-nilly toss it out and about in casual references, especially linked with the word "free".

Regards,
Kris Cleary
P: 202-662-9882

P.S. I completed your survey. Now where is the nearest Cold Stone?

Outro e-mail está nos arquivos de Hillary (https://wikileaks.org/clinton-emails/emailid/17933) e menciona uma viagem entre a Ásia, Egito e Israel. O trecho parece **se referir às refeições exageradas**. Aqui, o sorvete **seria frito (um prato usual) com muita gordura**, o que é indicado pela expressão *artery clogging batter*, em alusão aos riscos desse consumo.

Figura 47: trecho do e-mail.

1)Ma nishtana ha-la ila ha-zeh mi-kol ha-lelot?
[Why is this stop different from all other stops?]

2)She-be-chol ha-lelot anu ochlin chametz u-matza, ha-laila ha-zeh kulo matza?
[Why is it that on all other nights during the year we eat well-balanced, nutritional meals with vegetables, but on this

trip we eat 5000 calorie meals mixing meats and cheeses and sauces that shouldn't be combined?]

UNCLASSIFIED U.S. Department of State Case No. F-2014-20439 Doc No. C05795095 Date: 11/30/2015

3) She-be-chol ha-lelot en anu matbilin afilu pa'am echat, ha-laila ha-zeh shetay fe'amim?
[Why is it on all other nights we do not eat ice cream dipped and fried even once, but on this trip we eat ice cream that has been dipped in artery clogging batter twice?]

4) She-be-chol ha-lelot anu ochlin bayn yoshvin u-vayn mseubin, ha-laila ha-zeh kelanu mesubin?
[Why is it that on all other nights we eat either sitting or reclining, but on this trip we are admonished to eat in strapped to our seats in because we are within 200 minutes of landing?]

Seguimos para *hot dog* e suas variantes (*hot-dog* e *hotdog*). Aqui, mensagens parecem indicar que barracas de cachorros quentes **eram usados em eventos de campanha**, algo conhecido como *hot dog stands*, e **comuns nos Estados Unidos**. Assim como no caso da pizza, o cachorro quente é um alimento conveniente para políticos se associarem devido a sua popularidade (https://www.politico.com/gallery/2016/07/hot-dogs-politicians-fourth-of-july-002322?slide=0).

> *NICHOLE BERLIE: Meantime Nebraska Democrats poked fun at the 1,000 a plate dinner with their own fundraiser of 5 dollar a head hot dog dinner at Mahoney State Park. Democratic leaders say their ability to throw together this last minute event shows that their party is energized for this election.*
>
> *Did you decide the hot dog stand today?*

Figura 48: políticos democratas e americanos comendo cachorros-quentes.

Seguimos para o termo *map*, que é o mais extenso (totalizando 1140 usos) e, ao contrário dos demais, não foi analisada de forma exaustiva, mas sim **apenas por amostragem**. Os usos parecem ser principalmente **no sentido geopolítico ou literal**, o que é esperado de uma comunicação entre políticos ou de um planejamento de campanha, que percorre os Estados Unidos.

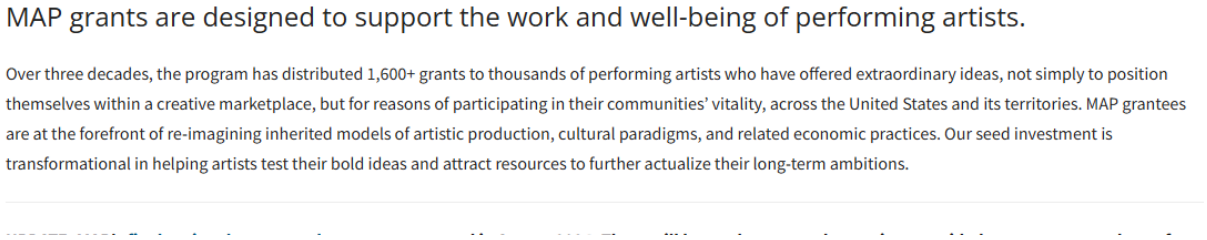
> *The paper advocated overthrowing Saddam Hussein and attacking Syria "as a prelude to a redrawing of the map of the Middle East."*

> *> Just dropped off your race bib along with a map of the 7:45 am rendezvous*
> *> point for the Vice Squad tomorrow morning.*
> *> We ordered you a Vice Squad jersey, but unfortunately it won't arrive*
> *> until Tuesday. >*

Outro termo é *MAP grant*, que **designa um apoio financeiro** dado para estudantes em Illinois (https://mapfund.org/grants/).

> *the ongoing lack of a budget in the State of Illinois that has resulted in students not yet receiving their MAP grants*

Figura 49: página sobre o auxílio.

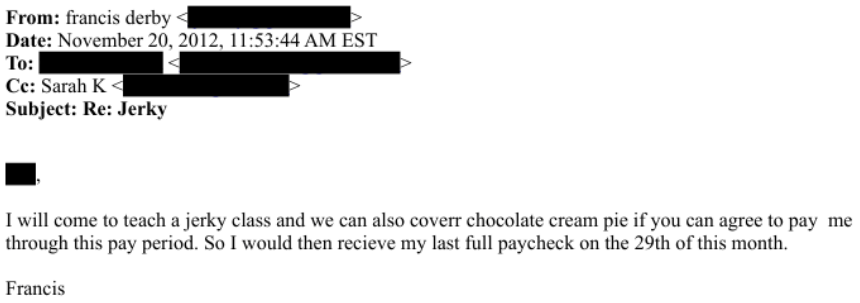

MAP grants are designed to support the work and well-being of performing artists.
Over three decades, the program has distributed 1,600+ grants to thousands of performing artists who have offered extraordinary ideas, not simply to position themselves within a creative marketplace, but for reasons of participating in their communities' vitality, across the United States and its territories. MAP grantees are at the forefront of re-imagining inherited models of artistic production, cultural paradigms, and related economic practices. Our seed investment is transformational in helping artists test their bold ideas and attract resources to further actualize their long-term ambitions.

Um último termo, *jerky*, não foi associado na época, mas aparece nos arquivos de Epstein e justifica ser pesquisado, porém **aparece apenas 2 vezes e em contexto culinário**, indicando carne seca.

> *"Sitting on his campaign bus — laptop, turkey jerky, and coffee all nearby — Jeb Bush was befuddled over his campaign's failure to capture more attention from the news media. 'I could drop my pants,' he said in an interview. 'Moon the whole crowd. Everybody would be aghast, except the press guys would never notice.'" – The Boston Globe's Matt Viser*

Nos arquivos de Epstein, há dúvidas sobre a natureza do termo: em um deles (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%209/EFTA00556908.pdf) é mencionado uma aula para ensinar uma receita de *jerky*, associada também com uma receita de *chocolate cream pie*. O fato de ambos os alimentos serem bastante distintos e de *cream pie* ter um significado da indústria pornográfica **sugere um código para material ilegal em alguns usos**, ainda que isso requeira confirmação.

Figura 50: e-mail em questão.



From: francis derby <[redacted]>
Date: November 20, 2012, 11:53:44 AM EST
To: [redacted] <[redacted]>
Cc: Sarah K <[redacted]>
Subject: Re: Jerky

[redacted],

I will come to teach a jerky class and we can also coverr chocolate cream pie if you can agree to pay me through this pay period. So I would then recieve my last full paycheck on the 29th of this month.

Francis

O problema dessa interpretação como único significado de *jerky* é que outros e-mails **trazem menções ao consumo ao lado de outros alimentos**, como em https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%209/EFTA00556908.pdf, o que levanta suspeitas **sobre essa carne, em particular, ser carne humana**.

Figura 51: trecho em questão.

Will need the following please

Grapes
Blueberries
Strawberries
Raspberries
Tomatoes
Avocados
Parsley
Chives
Assorted mushrooms

Yogurt JE plus everyone else
JE bread , bagels etc
Black Forest ham
Smoked salmon
Assorted cheese cheddar

Meat steaks, jerky?

Lilly coffee 12 cans

Any concerns let us know
Thank you

Um argumento para essa carne ser carne humana é que *jerky* é mencionado 387 vezes, um número grande demais para uma simples carne bovina. Porém, **outros termos para**

vegetais da lista acima são mencionados em grande número, conforme a tabela abaixo. Isso fazia parte **da comunicação entre os mordomos de Epstein**.

Termo	Menções
jerky	387
grapes	429
blueberries	226
strawberries	240
raspberries	200
tomatoes	270
avocados	147
mushrooms	210
parsley	87
chives	43
yogurt	7
ham	578
bread	1371
salmon	682
cheddar	88
coffee	7482

Outra justificativa seria que um *chef* de cozinha trabalhou em um restaurante chamado *The Cannibal*. Apesar do nome sugestivo e ao contrário do que muitos indicaram, **esse restaurante não era um clube secreto**, podendo ser visitado por qualquer cidadão e estando presente em guias de viagem (https://www.ijustwanttoeat.com/post/restaurant-review/the-cannibal-flatiron-nyc-new-york).

Figura 52: restaurante em questão.

At first, you would think it is small, but they have an extension in the back, that looks like a backyard in a way, with bicycles hanging from the walls. You might wonder what these bicycles are doing there: well, the name The Cannibal is a homage to Eddie Merckx, a Belgian champion who got this nickname because of his insatiable appetite for victories.
Poster of Eddie Merkcx at The Cannibal in NYC, New York
Dining room in the back at The Cannibal in NYC, New York

O nome vem do ciclista Eddy Merckx, cujo apelido era *The Cannibal* – algo indicado pelos quadros na parede na fotografia acima – e, apesar de não parecer um bom nome para um restaurante, **era usado em outros estabelecimentos**, como um no Rio de Janeiro (https://www.instagram.com/thecannibalbar/).

Ao procurar descobrir a natureza desse item, descobrimos que a carne seca consumida por Epstein era *new york strip* (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%2010/EFTA01854170.pdf), **um bife de angus comercial**.

Figura 53: trecho da mensagem.

To: jeffrey epstein[jeevacation@gmail.com]; [redacted]
From: [redacted]
Sent: Tue 9/6/2011 11:23:53 PM

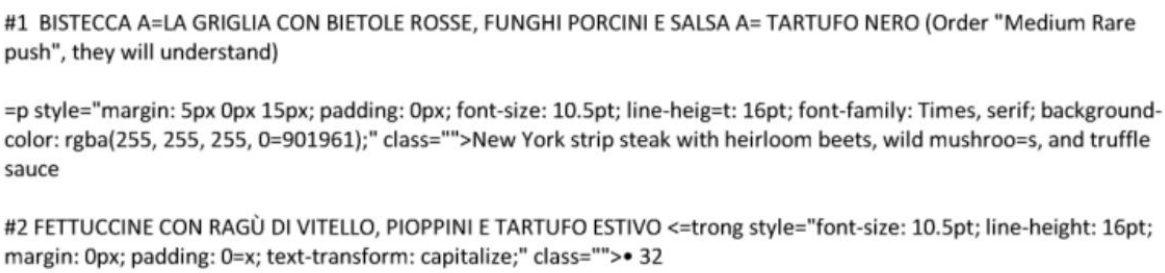
Can a new York strip be dry and aged?! At least it has a creamy sauce!

Uma mensagem mostra, inclusive, a compra de uma porção por US$ 30,00 **desse tipo de bife de uma loja na internet** feita por uma ex-namorada de Epstein (https://www.justice.gov/epstein/files/DataSet%209/EFTA00528565.pdf).

Figura 54: compra da carne.

1	**Cast Iron New York Strip Steak** • Special Instructions: **medium rare please**	$30.00	x 1 =	$30.00
		Product Total:	=	$30.00
		Sales Tax:	=	$2.63
		Tip Amount:	=	$3.00
		Grand Total:	=	**$35.63**

Figura 55: cardápio mencionando o uso da carne.


#1 BISTECCA A=LA GRIGLIA CON BIETOLE ROSSE, FUNGHI PORCINI E SALSA A= TARTUFO NERO (Order "Medium Rare push", they will understand)

=p style="margin: 5px 0px 15px; padding: 0px; font-size: 10.5pt; line-heig=t: 16pt; font-family: Times, serif; background-color: rgba(255, 255, 255, 0=901961);" class="">New York strip steak with heirloom beets, wild mushroo=s, and truffle sauce

#2 FETTUCCINE CON RAGÙ DI VITELLO, PIOPPINI E TARTUFO ESTIVO <=trong style="font-size: 10.5pt; line-height: 16pt; margin: 0px; padding: 0=x; text-transform: capitalize;" class="">• 32

Assim, podemos contabilizar o total de ocorrências para cada palavra nos arquivos de Hillary e Podesta.

Figura 56: totais contabilizados em ambas as bases de dados.

Palavra	**Podesta**	**Hillary**	**Total**
pizza	149	19	168
cheese pizza	0	0	0
pasta	78	2	80
walnut	50	4	54
cheese	85	15	100
ice cream	84	14	98
hot dog	10	8	18
map	917	223	1140
jerky	2	0	2

8. AS MULHERES VISTAS EM *PIZZA.JPG* FORAM PRESAS POR TRÁFICO HUMANO?

Uma postagem alega que as mulheres vistas na imagem *pizza.jpg* foram presas na Coreia do Norte por tráfico humano. A postagem identificada, corretamente, **as mulheres como Euna Lee e Laura Ling**, duas jornalistas americanas. Em 2009, elas **de fato foram presas na Coreia do Norte**.

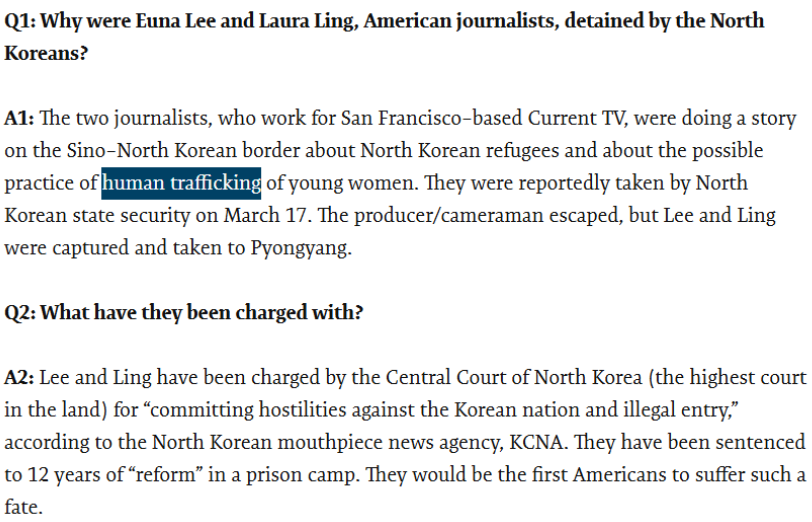
Figura 57: postagem em questão, em que a criança foi totalmente censurada.

john podesta email:
It doesnt get any better than this !
Euna Lee and Laura Ling were arrested in North Korea for child trafficking

Figura 58: Euna e Laura.

Ainda que todas as ressalvas apresentadas na seção anterior **sejam válidas e fotografias do tipo não devam ser compartilhadas com estranhos**, o próprio parecer da Coreia do Norte mencionava que a prisão **era por entrada ilegal no território**, não por tráfico humano. A confusão foi, de forma proposital ou acidental, causada pelo fato de ambas **estarem gravando um documentário sobre tráfico humano**.

Figura 59: notícia da época.



Q1: Why were Euna Lee and Laura Ling, American journalists, detained by the North Koreans?

A1: The two journalists, who work for San Francisco–based Current TV, were doing a story on the Sino–North Korean border about North Korean refugees and about the possible practice of human trafficking of young women. They were reportedly taken by North Korean state security on March 17. The producer/cameraman escaped, but Lee and Ling were captured and taken to Pyongyang.

Q2: What have they been charged with?

A2: Lee and Ling have been charged by the Central Court of North Korea (the highest court in the land) for "committing hostilities against the Korean nation and illegal entry," according to the North Korean mouthpiece news agency, KCNA. They have been sentenced to 12 years of "reform" in a prison camp. They would be the first Americans to suffer such a fate.

9. QUAIS ASSOCIAÇÕES EXPANDIRAM O CASO?

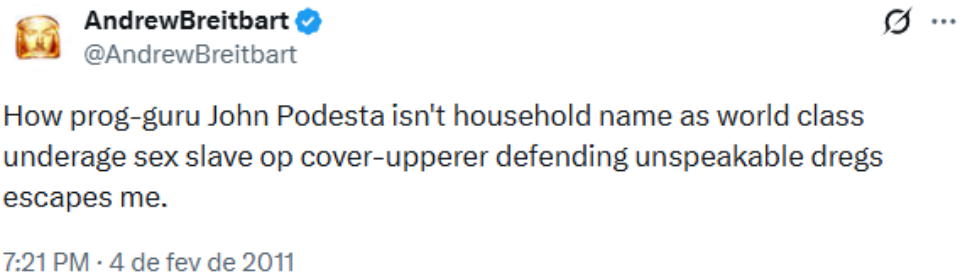
Múltiplas alegações perdem tração em poucos meses porque **não possuem qualquer base** e **fazem previsões de curto prazo**. Um exemplo conhecido é a *Operação Storm* que, em 2020, teria sido responsável por prender e executar a maioria dos artistas de Hollywood (como Tom Hanks, Oprah e Nicolas Cage), bem como a maioria do Partido Democrata (como Obama, Hillary e Bill Clinton), algo que seria revelado quando Trump vencesse as eleições de 2020 – é dispensável lembrar que **nada disso aconteceu**.

Caso as evidências presentes fossem apenas os supostos códigos, é de se esperar que o boato duraria pouco, afinal, os *e-mails* de fato suspeitos e **sem uma boa explicação literal são três** (caso desprezarmos a possibilidade de Podesta ter comprado os presentes citados), **ou um** (caso considerarmos apenas o lenço de bolso).

Porém, ainda que **não seja possível concluir que Hillary ou John Podesta comandavam uma rede de tráfico humano internacional** através desses *e-mails*, algumas conexões **mostram associações suspeitas de Podesta**, o que **pode indicar cumplicidade com abuso sexual**.

A primeira delas não está nos *e-mails* e não possui uma trilha a ser seguida, mas merece ser mencionada. Trata-se de uma postagem de 2011 (https://x.com/AndrewBreitbart/status/33636278100561920) em que o colunista Andrew Breitbard acusou Podesta de ser um "encobridor de operações de tráfico sexual de menores de idade de nível mundial e defensor de escória inominável".

Figura 60: postagem em questão.


AndrewBreitbart
@AndrewBreitbart
How prog-guru John Podesta isn't household name as world class underage sex slave op cover-upperer defending unspeakable dregs escapes me.
7:21 PM · 4 de fev de 2011

A próxima associação está presente em um e-mail (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/54545), e diz respeito à Tamera Luzzato. Em um *e-mail* de 2015, encaminhado para múltiplos contatos, incluindo Mary Podesta, Tamera convida-os para uma reunião em uma fazenda.

Porém, a mensagem traz uma afirmação bastante inapropriada: crianças de 11, 9 e 6 anos **estariam na piscina**, o que **foi descrito como entretenimento para os convidados**. Como verificaremos nas próximas seções, blogs de Tamera revelam que isso **não é mero fruto de negligência**.

Figura 61: mensagem em questão.

> On Thu, Oct 8, 2015 at 9:26 AM, Tamera Luzzatto <tluzzatto@pewtrusts.org>
> wrote:
>
> > With enormous gratitude to Advance Man Extraordinaire Haber, I am popping
> > up again to share our excitement about the Reprise of Our Gang's visit to
> > the farm in Lovettsville. And I thought I'd share a couple more notes:
> > We plan to heat the pool, so a swim is a possibility. Bonnie will be
> > Uber Service to transport Ruby, Emerson, and Maeve Luzzatto (11, 9, and
> > almost 7) so you'll have some further entertainment, and they will be in
> > that pool for sure. And with the forecast showing prospects of some sun,
> > and a cooler temp of lower 60s, I suggest you bring sweaters of whatever
> > attire will enable us to use our outdoor table with a pergola overhead so
> > we dine al fresco (and ideally not al-CHILLo).

A outra conexão também veio através dos *e-mails*, que contêm 11 menções (com várias duplicatas) ao restaurante *Comet Ping Pong* em Washington. Um deles (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/58006) é de Tony Podesta e menciona realizar um jantar junto de seu irmão, John Podesta, que **terá participação de James Alefantis**, **dono do *Comet Ping Pong***, e visa levantar fundos para Hillary.

Figura 62: trecho do *e-mail*.

Wanted to flag a dinner I'm doing at my house tomorrow for Hillary.
Doing a fundraiser at my house with my brother John on October 6 at my house, John and I are cooking along with guest chefs James Alefantis of Comet Ping Pong Pizza and Buck's Camping and Fishing, Amy Brandwein of Centrolina and Massimo Fabbri of Ristorante Posto.

Um *e-mail* (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/37543) mostra que logotipos foram desenvolvidos unindo as identidades da campanha de Hillary, do *Comet Ping Pong* e o desenho de uma pizza – o que **é entendido como uma referência aos eventos de campanha** nos quais pizzas eram servidas.

Figura 63: logotipo anexado ao *e-mail*.

Essa parceria **é mais antiga**, remontando a um *e-mail* de 2008 (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/19761) no qual **um evento de arrecadação para a campanha de Obama foi organizado no *Comet Ping Pong*** durante um dos debates presidenciais.

Figura 64: mensagem em questão.

```
>>>> Hello. Some young lawyer type friends of mine are hosting an Obama
>>>> Fundraiser at Comet Ping Pong on Thursday Night and then watching
>>>> the
>>>> debate. Should be about 150 people and they are raising between 25
>>>> and 35 thousand dollars. Would you be willing to stop by around 8
>>>> o'clock or so and make a little speech. They (and I) would be
>>>> thrilled to have you of course. I understand if you are not
>>>> available.
```

Ao procurar por perfis associados ao *Comet Ping Pong*, descobriu-se **diversas postagens suspeitas**, que serão enunciadas na seção posterior à próxima.

10. COMO PERFIS PESSOAIS SE TORNAM SUSPEITOS?

Antes de prosseguirmos, é importante abordarmos um tópico que será base para outros argumentos neste vídeo. Muitos pais – sem más intenções – optam por postar fotografias familiares na internet que, acidentalmente, **podem expor crianças a predadores**.

Organizações internacionais de proteção infantil (https://learning.nspcc.org.uk/online-safety/photographing-filming-children) advertem que esse material pode ser usado por predadores para **identificar crianças em situação de vulnerabilidade**, **identificar crianças com pais negligentes** e **adulterar fotografias**.

Essas organizações desaconselham a postagem, mas, quando ela é feita, também apresentam guias para que isso seja feito de forma segura. Quando um perfil não só **viola todas as diretrizes abaixo**, como **também usa termos sugestivos**, há grandes razões para concluir que **se trata de um perfil conivente com exploração sexual infantil** ou, ainda, **praticante**. As diretrizes são:

I. Usar imagens cujo foco seja a atividade sendo realizada e o cenário ao redor ao invés da criança;

II. Usar imagens que capturam a criança de longe e evitar fotografias próximas;

III. Não mostrar as feições faciais da criança, utilizando fotografias de perfil;

IV. Garantir que todas as crianças estão em roupas apropriadas e jamais publicar imagens de situações que envolvam pouca roupa (como piscina, praia ou banho);

V. Não publicar quaisquer informações que permitam inferir o nome ou localização da criança, incluindo metadados;

VI. Reduzir a resolução das fotografias para evitar a identificação de detalhes.

11. QUEM É TAMERA LUZZATO?

Tamera Luzzato (https://publicservice.fas.harvard.edu/people/tamera-luzzatto) é vice-presidente da *The Pew Charitable Trusts*, uma ONG que se propõe a estimular a filantropia de acordo com sua página oficial (https://www.pew.org/pt/). Seu perfil no X (https://x.com/TameraLuzzatto) revela que **ela trabalha com o Partido Democrata** há mais de 40 anos tendo sido, inclusive, **assessora de Hillary Clinton**.

Figura 65: página sobre Tamera.

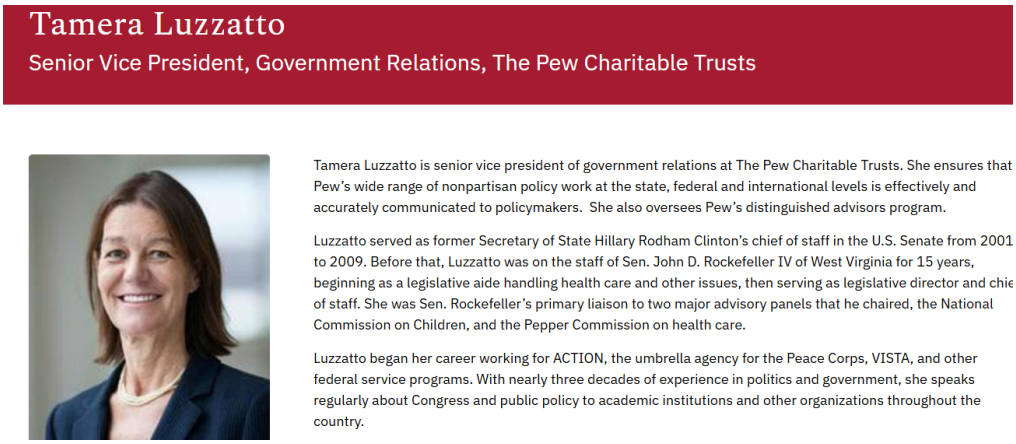
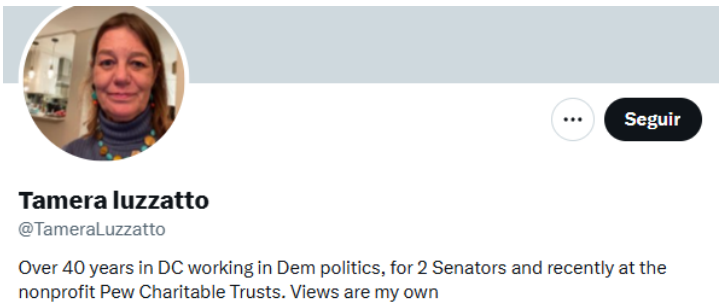

Tamera Luzzatto
Senior Vice President, Government Relations, The Pew Charitable Trusts
Tamera Luzzatto is senior vice president of government relations at The Pew Charitable Trusts. She ensures that Pew's wide range of nonpartisan policy work at the state, federal and international levels is effectively and accurately communicated to policymakers. She also oversees Pew's distinguished advisors program.
Luzzatto served as former Secretary of State Hillary Rodham Clinton's chief of staff in the U.S. Senate from 2001 to 2009. Before that, Luzzatto was on the staff of Sen. John D. Rockefeller IV of West Virginia for 15 years, beginning as a legislative aide handling health care and other issues, then serving as legislative director and chie of staff. She was Sen. Rockefeller's primary liaison to two major advisory panels that he chaired, the National Commission on Children, and the Pepper Commission on health care.
Luzzatto began her career working for ACTION, the umbrella agency for the Peace Corps, VISTA, and other federal service programs. With nearly three decades of experience in politics and government, she speaks regularly about Congress and public policy to academic institutions and other organizations throughout the country.

Figura 66: perfil no *X*.


Seguir
Tamera luzzatto
@TameraLuzzatto
Over 40 years in DC working in Dem politics, for 2 Senators and recently at the nonprofit Pew Charitable Trusts. Views are my own

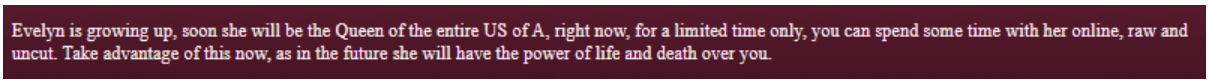
Por meio de capturas arquivadas, fomos capazes de confirmar que Tamera era, de fato, proprietária de 2 *blogs*, sendo o primeiro intitulado *E* C**. A comprovação da associação entre o *blog* e Tamera está em postagens que mencionam uma pessoa apelidada *Grandma Tam* e **mostram uma mulher que é, certamente, Tamera**.

Figura 67: postagens em questão.

Encontramos **violações das seis diretrizes na seção anterior**, que incluem imagens próximas **em alta resolução do rosto da criança** e sem qualquer cenário; bem como imagens em que a criança **está com os joelhos no abdome e pernas expostas**.

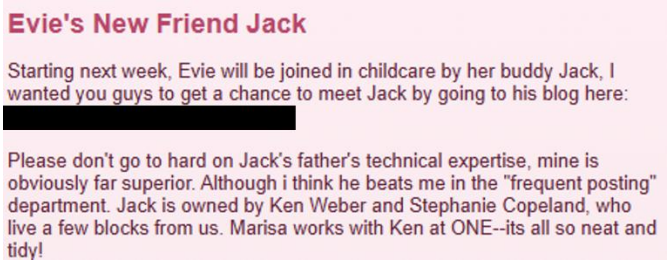
Encontramos também contém frases que **jamais seriam apropriadas para postagens do tipo**. O título do blog traz um texto que anuncia, por tempo limitado (*for limited time only*) a possibilidade de **passar tempo com ela na internet** (*spend some time with her online*). Os adjetivos usados na descrição **aludem para algo real e sem censuras** (*raw and uncut*).

Figura 68: descrição do *blog*.


Evelyn is growing up, soon she will be the Queen of the entire US of A, right now, for a limited time only, you can spend some time with her online, raw and uncut. Take advantage of this now, as in the future she will have the power of life and death over you.

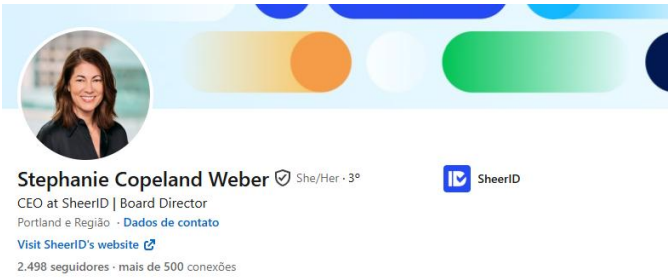
Em uma postagem, um segundo *blog*, aqui referido como *J* P**, **é anunciado com palavras sugestivas**. O texto **convida os leitores a conhecer a criança** (*a chance to meet*) e menciona **quem é o dono da criança** (*is owned by*).

Figura 69: postagem em questão.


Evie's New Friend Jack
Starting next week, Evie will be joined in childcare by her buddy Jack, I wanted you guys to get a chance to meet Jack by going to his blog here:
[redacted]
Please don't go to hard on Jack's father's technical expertise, mine is obviously far superior. Although i think he beats me in the "frequent posting" department. Jack is owned by Ken Weber and Stephanie Copeland, who live a few blocks from us. Marisa works with Ken at ONE--its all so neat and tidy!

As pessoas citadas são Ken Weber e Stephanie Copeland Weber. Sabemos que Stephanie **é atualmente CEO de uma empresa de tecnologia** (https://www.linkedin.com/in/stephaniecopeland/), mas falhamos em localizar outras informações que não corporativas sobre ela ou Ken Weber.

Figura 70: perfil de Stephanie.


Stephanie Copeland Weber
She/Her · 3º
CEO at SheerID | Board Director
Portland e Região · Dados de contato
Visit SheerID's website
2.498 seguidores · mais de 500 conexões
SheerID

Esse *blog*, assim como o anterior, **traz fotografias que violam todas as seis diretrizes**, e que incluem, além da clara identificação e localização do garoto mostrado, imagens com **nudez parcial ainda mais explícita**: uma mostra-o **apenas de fralda**, e o outra **mostra-o nu**, com apenas uma pequena imagem (de uma folha de bordo azul com o nome da equipe de hóquei *Toronto Maple Leafs*) **sobre a virilha**.

Figura 71: imagem utilizada para censura. Não encontramos significados documentados para o símbolo como linguagem de criminosos.

A postagem termina informando que a versão não censurada (*unrated*) estaria disponível para assinantes pagos (*premium subscribers*). **Não há contexto em que isso admita outra justificativa**.

Figura 72: final da postagem.

12. O QUE É O *COMET PING PONG*? QUEM SÃO ALEFANTIS E JOSHUA?

A segunda conexão é um restaurante *Comet Ping Pong*, localizado em *5037 Connecticut Ave*, em Washington DC, nos Estados Unidos que, como verificamos, possui histórico de apoio ao Partido Democrata e associação oficial com a campanha de Obama e Hillary.

O prato principal no restaurante é pizza o que, evidentemente, significa que suas redes sociais são repletas de imagens de pizza (https://www.cometpingpong.com). Isso, porém, **é algo esperado de qualquer negócio do ramo** e não é o que torna a conexão suspeita.

Figura 73: página do restaurante.

O proprietário do restaurante é James Alefantis, que também foi apontado, em 2012 (https://www.gq.com/gallery/50-most-powerful-people-in-washington-dc), como umas das 50 pessoas mais influentes em Washington DC.

Usuários localizaram o perfil no *Instagram* de James Alefantis (que usa o apelido Jimmy) e, através de capturas arquivadas, somos capazes de confirmar a presença de **fotografias que mostram crianças e violam todas as seis diretrizes**. Uma delas traz James ao lado de um bebê com a frase *the baby loved the farm*, o que é uma provável referência à propriedade de Tamera.

Isso se dá na forma de múltiplas poses sugestivas, o que inclui uma fotografia extremamente próxima **do rosto de um bebê com a boca aberta**; um bebê **mordendo um maço de notas de Euro**; uma criança **mordendo um bebê com a boca aberta**; uma criança

com a boca aberta em um supermercado enquanto um adulto lhe oferece uma maçã; um **bebê *reborn* sendo vendido;** e um bebê vestido com calças, mas **com as pernas abertas**.

Há, também, **imagens que associam crianças à pizza**, o que é extremamente suspeito considerando que o termo *pizza* é usado para pornografia infantil – e, como veremos adiante, associado com sexo por um barista do *Comet Ping Pong*. Aqui, encontramos **um bebê provando uma fatia de pizza** e uma imagem de um concurso de beleza infantil com a legenda *i could care less about my beauty, i just want my pizza*.

Há, ainda, algumas menções que **são explicitamente sugestivas**. Uma fotografia traz James segurando um bebê, com um colar de pedras amarelas em ambos (o que foi comparado com pulseiras do sexo, apesar de **ser visivelmente distante**) mas, na legenda, escreve *#chickenlovers*.

Um livro de 1975 (chamado *Gay Talk: A (Sometimes Outrageous) Dictionary of Gay Slang*) descreve o adjetivo *chicken* como uma gíria, entre homens homossexuais, **para um garoto heterossexual abaixo da idade de consentimento ou juvenil**. Já um artigo mais recente, de 2007, o descreve como uma gíria para **garotos jovens que se prostituem**.

Sabemos que Alefantis é um homem declaradamente homossexual, o que nos faz considerar que ele **provavelmente conhecia o significado da gíria**, e ainda assim **decidiu utilizá-la em uma fotografia com uma criança**.

Figura 74: comentário feito por Alefantis.

Outra imagem mostra uma criança, vestida e sorrindo, com **os punhos colados em uma mesa com fita aluminizada**. Alefantis, em uma entrevista (https://www.youtube.com/watch?v=YXApkzwKIh8) disse que essa era uma brincadeira inocente e segura feita com sua afilhada. Ainda que uma brincadeira do tipo tenha ocorrido, parece improvável que **ele não tenha sequer considerado que essa fotografia não deveria ser publicada**.

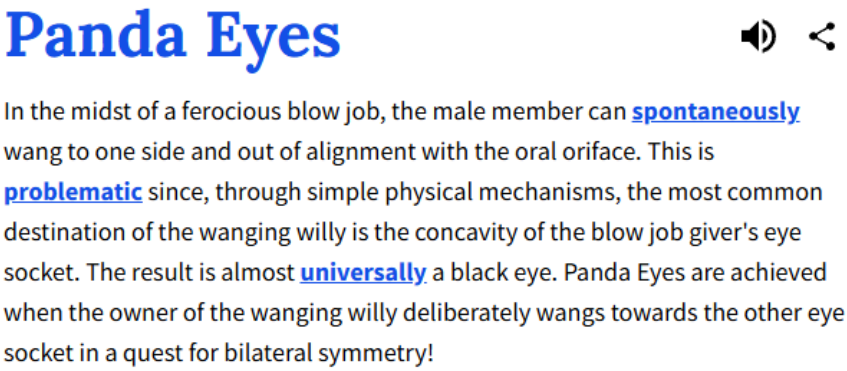
É evidente que fotografias familiares mostrando crianças **não devem existir no mesmo perfil que imagens pornográficas**. Ainda assim, o perfil de Alefantis continha uma imagem **trazendo uma mulher completamente nua da cintura para cima**, bem como uma **imagem extremamente aproximada mostrando órgãos genitais durante uma relação sexual**. Há, ainda, uma imagem de **um homem com a língua na boca de um cachorro**.

Um caso dúbio ocorre em uma imagem na qual Alefantis aparece com uma máscara de panda, postada com o termo *#cumpanda*. Em 2015, alguns veículos já usavam o termo *panda eyes* para **descrever crianças que, em situações de guerra, apresentavam hematomas nos olhos** (https://www.facebook.com/watch/?v=10153065255386939). Porém, o que torna isso dúbio é o fato de *panda eyes* também ser, desde ao menos 2008 (https://www.urbandictionary.com/define.php?term=panda-eyes&page=2), **uma gíria associada com sexo oral consensual**.

Figura 75: um dos usos do termo.

Channel 4 News
9 de julho de 2015 ·
Seguir
Visão geral
Comentários
The shocking image of her "panda eyes" came to define the suffering of the children of Gaza last summer.
One year on Jon Snow has returned to the territory – and tracked down Niema, now aged 4.

Figura 76: outro uso do termo.


Panda Eyes
In the midst of a ferocious blow job, the male member can spontaneously wang to one side and out of alignment with the oral oriface. This is problematic since, through simple physical mechanisms, the most common destination of the wanging willy is the concavity of the blow job giver's eye socket. The result is almost universally a black eye. Panda Eyes are achieved when the owner of the wanging willy deliberately wangs towards the other eye socket in a quest for bilateral symmetry!

Outro caso dúbio é uma fotografia que mostra o proprietário do *L'Enfant Cafe*, um bar batizado em homenagem ao engenheiro Pierre Charles L'Enfant, que projetou partes de

Washington DC. Ainda que o nome não seja problemático, a camisa usada pelo proprietário diz *I love L'Enfant* e *L'Enfant* **é traduzido como "a criança" do francês**.

O outro perfil no *Instagram* pertencente a Joshua Ryan Vogelsong, um barista que, inclusive, tinha um *drink* com seu nome no bar do *Comet Ping Pong*, denominado *Donna Smash*.

Figura 77: *drink* com nome artístico de Joshua.

FAVORITE COCKTAILS:
THE BACKSPIN
Pressed Basil, Cointreau, Lemon, Tito's Vodka, topped with tonic ... 13
DONNA SMASH
Smashed orange peel, Amaro, Aperol, with just a bit of bubbly ... 13
THE PADLER
House made Ginger syrup, Lemon juice, campari, Tanqueray gin, finished w/ Grapefruit Radler ... 12
THE RACKET
Chambord, Triple Sec, Lime Juice, Ginger Beer, garnished with orange ... 10
SIETE Y SIETE
Hornitos reposado tequila, agave nectar, lime juice, topped with Allagash white ... 11
WINE:
GLASS – 1/2CARAFE – CARAFE
CHIANTI Terre di Poppiano, '14 (b)

No perfil, encontramos uma série de postagens que **associam pizza e sexo abertamente**, o que **é uma associação suspeita** já que pizza e sexo aparecem juntos em um contexto bastante específico na internet: **a pornografia infantil**.

Essas postagens incluem o desenho de **um pênis no qual pizzas simulam uma ejaculação**; a fotografia de **um homem nu, com uma pizza sobre a virilha**; uma **pizza em uma cama**; um desenho de duas pessoas **na posição sexual 69 sobre uma pizza**; dois homens nus **em meio a uma pizza** e um papel de garçom com o pedido *poo poo pee pee*, um **linguajar tipicamente infantil**.

Esses dois perfis são facilmente relacionados a pessoas físicas. Um outro perfil, com o qual Alefantis interagiu, posta diversas imagens artísticas e sexualmente sugestivas, algumas com estética que remete a seitas e rituais. O problema, porém, está no fato de este perfil ser definido como "*Strictly 18+*", mas conter, em meio ao material sexualmente sugestivo,

imagens de menores de idade a capa do livro *Lolita*, que narra a atração por uma pré-adolescente em primeira pessoa e **é romantizado em círculos de pedofilia**.

Figura 78: descrição do perfil.

Existem outros perfis com conteúdo muito mais explícito, que **mencionam o *Comet Ping Pong*, pizzas e sexo com menores de idade**. Até onde fomos capazes de averiguar, os perfis de fato relacionados *Comet Ping Pong* (de Alefantis e Joshua) **não interagiram com estes perfis** e muitos **trazem postagens feitas após o escândalo**.

Por essa razão, não os consideraremos, nesse momento, como associados. Isso muda assim que for comprovada, através de capturas de arquivo uma **interação de Alefantis, Joshua ou outros membros comprovados com esses perfis**, ou, ainda, uma postagem destes perfis **anterior a novembro de 2016 que mencione essas pessoas ou o *Comet Ping Pong***.

13. ALEFANTIS POSTOU UMA FOTOGRAFIA DE OBAMA NO *COMET PING PONG*?

Uma fotografia no *Instagram* de Alefantis mostra Barack Obama jogando ping-pong com uma criança. De acordo com algumas fontes, essa fotografia teria sido tirada no restaurante.

Figura 79: fotografia em questão.

Essa fotografia, porém, **foi tirada na Casa Branca**, conforme pode ser constatado através de imagens do interior do edifício.

Figura 80: local onde a fotografia foi tirada.

Outra fotografia postada por Alefantis mostra Michelle Obama jogando ping pong, o que ocorreu em 2011 (https://obamawhitehouse.archives.gov/photos-and-video/photo/2011/09/first-lady-plays-table-tennis-worldwide-day-play) e **não teve relação com o restaurante**.

Figura 81: origem da imagem.

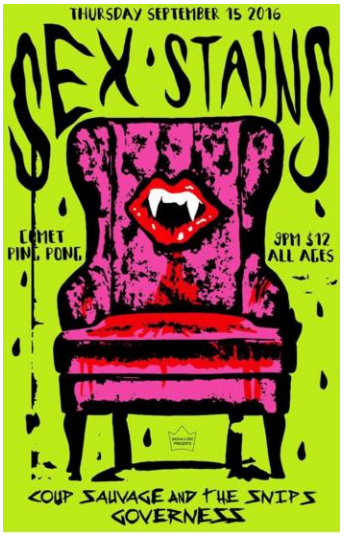
14. O *COMET PING PONG* EXPUNHA CRIANÇAS A UM AMBIENTE IMPRÓPRIO?

Muitas fotografias mostram fotografias de eventos familiares com diversas crianças no *Comet Ping Pong*, geralmente ao redor das mesas de jogos. Ainda que uma casa noturna **possa hospedar eventos familiares** quando álcool e decorações adultas são removidos do ambiente, **isso merece investigação perante o que já constatamos**.

Figura 82: nessas imagens, os retângulos pretos censuram crianças.

Uma das suspeitas que encontramos está em show realizado pelas bandas de punk rock *Sex Stains*, *Coup Sauvage and the Snips* e *Governess* no local, em 2015, a partir das 21 horas, marcado **como permitido para todas as idades**.

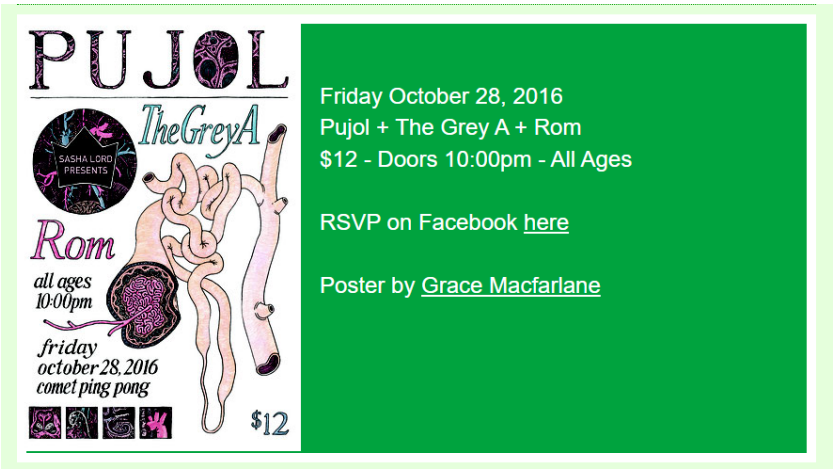
Figura 83: cartaz do evento em 2016.



Se o evento começa às 21 horas e conta com a apresentação de três bandas, é de se esperar que **se estenda até o meio da madrugada ou até as primeiras horas da manhã**. É usual que shows com presença de crianças **terminem às 21 horas**, e que esse tipo de evento **seja restrito a adultos**.

Ainda que *Sex Stains* não seja necessariamente um nome impróprio (como o da banda *Sex Pistols* não é), outro poster, presente em uma captura do site do restaurante (https://web.archive.org/web/20161112031359/http://www.cometpingpong.com/shows/) traz um show de uma banda chamada *The Grey A*, ao lado **da imagem de um intestino**, marcado **como para todas as idades e começando às 22 horas**.

Figura 84: poster. É de se considerar que *A* possa significar *asshole* ou outra gíria equivalente.



Pesquisamos por fotografias de todas essas bandas nos shows realizado no *Comet Ping Pong*, mas todas **mostram apenas os artistas** em um ambiente comum a shows de rock noturno de pequeno porte, sem imagens do público para averiguação.

Esses ambientes **não são adequados para crianças**, uma vez que **o consumo de álcool e a intenção dos adultos presentes** (que, para muitos, é de encontros românticos ou sexuais) **cria uma situação vulnerável**. Apesar de possível, parece improvável que o *Comet Ping Pong* removeria elementos atrativos para adultos em uma apresentação de bandas **cujo público é majoritariamente de jovens adultos**.

Há, ainda, outro ponto que chama a atenção. A banda *Heavy Breathing*, que também se apresentou no Comet Ping Pong em outra ocasião, possuía, em seu site oficial, **múltiplas imagens de pornografia e automutilação** ao lado de uma imagem que mostrava um **garoto menor de idade** com uma nave espacial de brinquedo na boca **cujo formato era claramente fálico**.

Ainda que temas pornográficos e escatológicos possam fazer parte de uma expressão artística, **é inaceitável que crianças façam parte dessas expressões** e sejam apresentadas **de qualquer maneira que as associe com contextos sexuais retratados de forma positiva**, como ocorre aqui.

15. O *COMET PING PONG* TINHA UMA SEÇÃO RESTRITA EM SEU *SITE*?

As descobertas citadas nas duas seções anteriores, que **são verificáveis e comprovadas**, deveriam ter sido suficientes para **justificar uma investigação destes indivíduos**, e que, caso culpados, **revelaria nomes de seus associados**.

No entanto, **nenhuma investigação foi feita** e, ainda que uma investigação seja feita dez anos depois, estará fadada a **apenas levantar evidências que sobreviveram a estes dez anos**. Sendo assim, **existem múltiplas tentativas do público em preencher lacunas** que, geralmente, **requerem poder de polícia para serem preenchidas** – afinal, um cidadão não é capaz de executar mandados de busca e apreensão ou de quebrar sigilo telefônico e bancário.

Essas tentativas envolvem, principalmente, o papel do *Comet Ping Pong* nas atividades constatadas, e costumam ser respondidas com um dos itens a seguir, em que o item posterior costuma incluir o anterior.

I. O *Comet Ping Pong* era um local onde pessoas adeptas práticas criminosas parecidas se encontravam ao lado de crianças em situação de vulnerabilidade, constituindo um ambiente propício para práticas criminosas.

II. O *Comet Ping Pong* era tinha como segundo propósito a distribuição material ilegal e as relações entre fornecedores e consumidores, mas não era destinado a crimes com contato físico;

III. O *Comet Ping Pong* tinha como segundo propósito a prática de crimes com contato físico, como estupro, cativeiro, assassinato e tortura, e tinha instalações para isso.

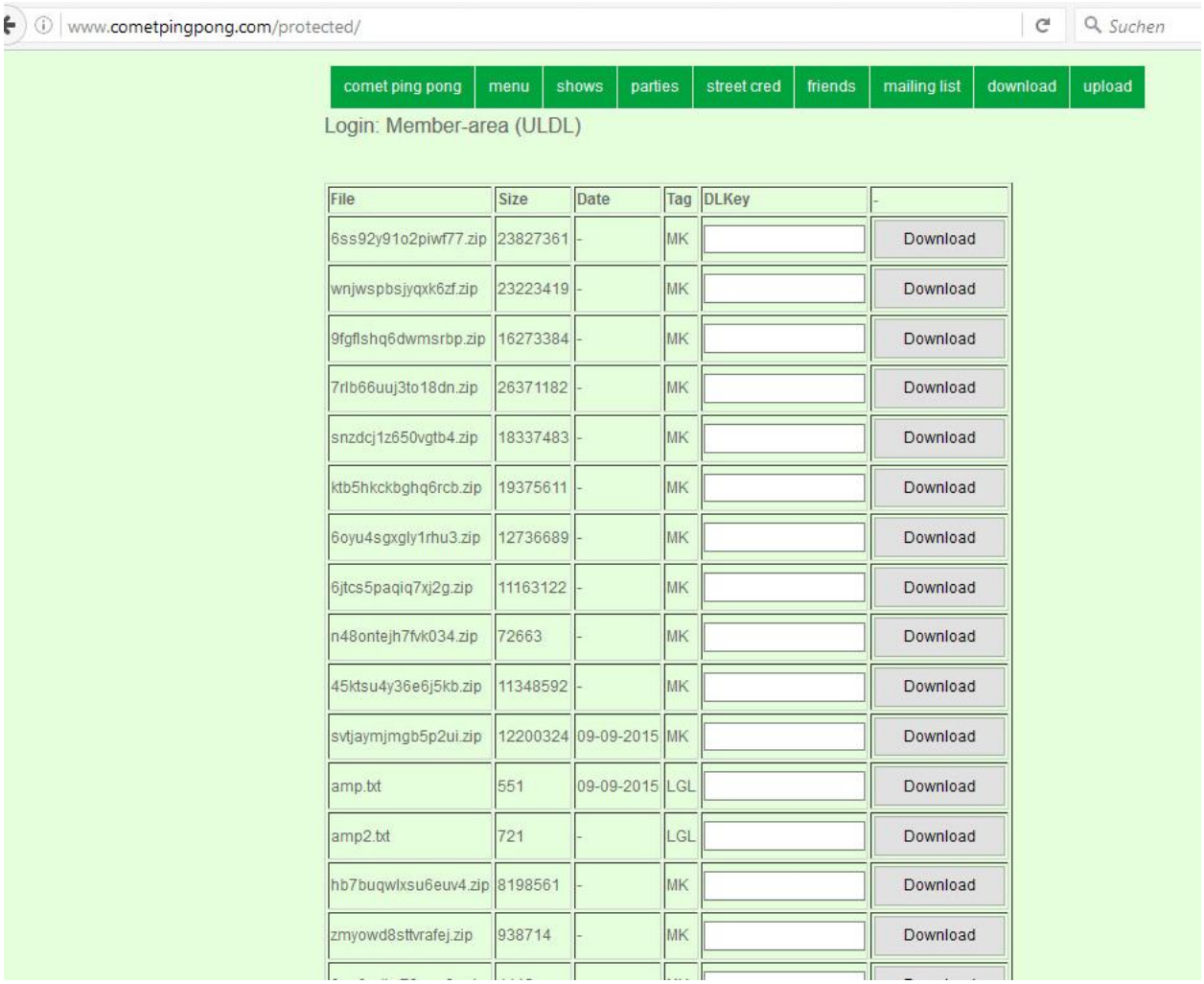
Ao passo que **a hipótese (I) se mostra válida** de acordo com as seções anteriores, as alegações dessa seção compreendem a hipótese (II), e estão principalmente relacionadas com

a presença de uma seção protegida por senha no site do restaurante, bem como que um hacker conseguiu quebrar essa senha e encontrou arquivos para *download* com grandes tamanhos.

Postagens da época (https://www.reddit.com/r/conspiracy/comments/5bwp6r/4chan_user_finds_password_protected_directory/) revelam que **não foi isso o que ocorreu**.

Na verdade, **a versão inicial da página era um diretório com múltiplos arquivos** para *download*, cujos tamanhos estavam em *bytes* e, portanto, o maior teria 23 *megabytes* – e **não múltiplos *gigabytes*, conforme afirmado**.

Figura 85: captura de tela da época.

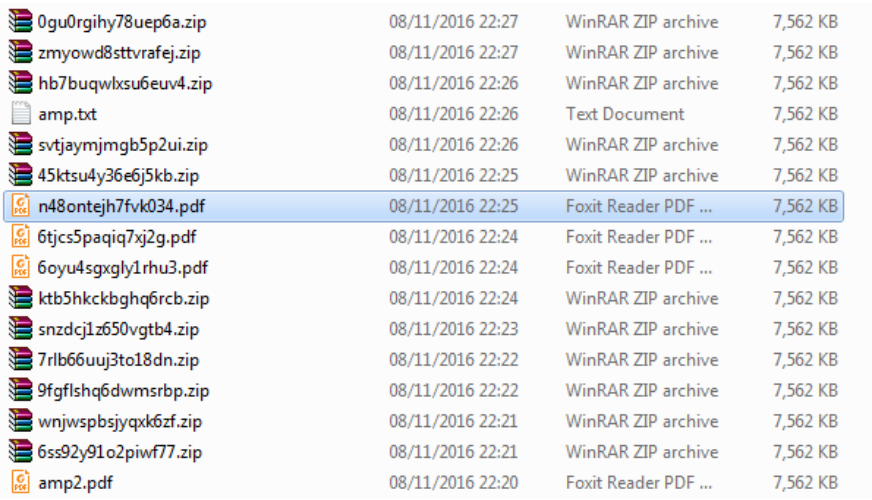


O termo *DLkey* **não é referência a nenhum sistema ou protocolo computacional popular** (como, por exemplo, *PGP key* seria), o que significa que **foi criado especificamente para esse site**, e provavelmente significa *download key*.

Em outras palavras, o desenvolvedor **explicitamente optou por associar cada arquivo a uma chave de *download***. Já o título da página, que traz *ULDL*, é uma referência mais comum na computação para *upload and download*.

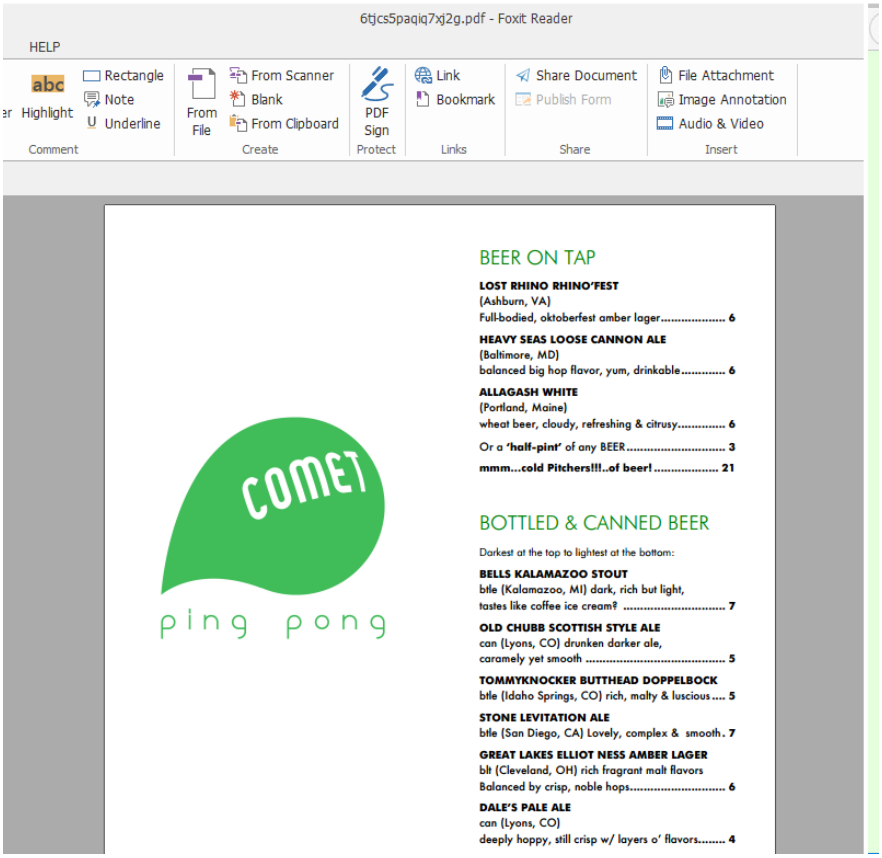
Ainda assim, usuários **foram capazes de baixar os arquivos sem nenhuma chave** (conforme documentado em https://archive.4plebs.org/pol/thread/97034391/) mas perceberam que, apesar de possuírem nomes diferentes e tamanhos diferentes no site, todos mapeavam para **um mesmo arquivo com o mesmo tamanho em extensões diferentes**.

Figura 86: os arquivos foram baixados.


0gu0rgihy78uep6a.zip 08/11/2016 22:27 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
zmyowd8sttvrafej.zip 08/11/2016 22:27 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
hb7buqwlxsu6euv4.zip 08/11/2016 22:26 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
amp.txt 08/11/2016 22:26 Text Document 7,562 KB
svtjaymjmgb5p2ui.zip 08/11/2016 22:26 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
45ktsu4y36e6j5kb.zip 08/11/2016 22:25 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
n48ontejh7fvk034.pdf 08/11/2016 22:25 Foxit Reader PDF ... 7,562 KB
6tjcs5paqiq7xj2g.pdf 08/11/2016 22:24 Foxit Reader PDF ... 7,562 KB
6oyu4sgxgly1rhu3.pdf 08/11/2016 22:24 Foxit Reader PDF ... 7,562 KB
ktb5hkckbghq6rcb.zip 08/11/2016 22:24 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
snzdcj1z650vgtb4.zip 08/11/2016 22:23 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
7rlb66uuj3to18dn.zip 08/11/2016 22:22 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
9fgflshq6dwmsrbp.zip 08/11/2016 22:22 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
wnjwspbsjyqxk6zf.zip 08/11/2016 22:21 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
6ss92y91o2piwf77.zip 08/11/2016 22:21 WinRAR ZIP archive 7,562 KB
amp2.pdf 08/11/2016 22:20 Foxit Reader PDF ... 7,562 KB

Através de uma análise do cabeçalho dos arquivos, descobriu-se que a extensão correta era *.pdf*, e a mudança de extensão **não trazia nada além de um cardápio de pizzaria**.

Figura 87: um dos arquivos abertos.

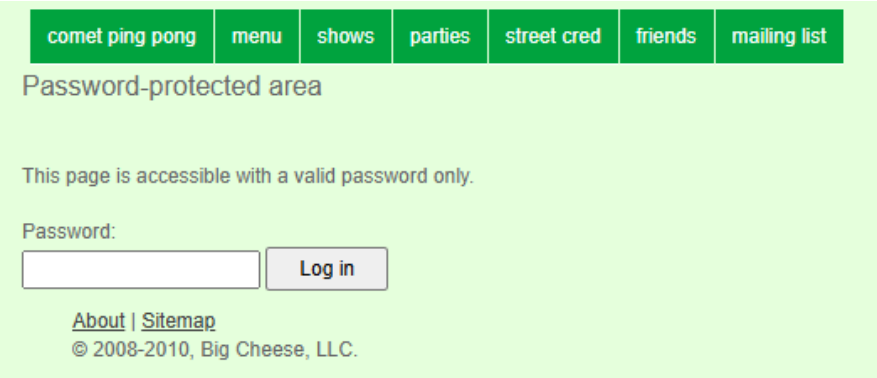


No entanto, há, aqui, um problema: existem dezenas de nomes de arquivos com tamanhos diferentes que **permitiam o *download* de um mesmo arquivo**, e existe um campo, denominado *DLkey*, que **não é utilizado para obter esse arquivo**.

Parece evidente que o cardápio obtido na época **era apenas um arquivo fornecido por padrão**, e que os arquivos, de fato, só poderiam ser obtidos inserido uma *DLkey* válida. Houveram propostas, mas **ninguém foi capaz de descobrir essa chave** e obter os demais arquivos.

Essa página foi **descoberta por força bruta** (simplesmente pesquisando terminações comuns no site do restaurante, nesse caso, *protected*) no dia 8 de novembro de 2016, mas, **conforme uma captura revela**, essa página foi **substituída por um formulário protegido por senha**. Isso significa que a ordem dos eventos **é, na verdade, a oposta**.

Figura 88: página de *login*.



Aqui, temos a indicação do nome *Big Cheese, LLC*. Esse nome traz poucos resultados, mas achamos prova (https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/1426850/000137607411000038/exh10_13.htm) de que, em 2010, essa companhia esteve envolvida em uma transação de **títulos financeiros oriundos de empréstimos de equipamentos**.

Nesse caso, a *Big Cheese, LLC* é listada como uma das companhias **que alugaram equipamentos** e que **deve pagamentos mensais**, cujos direitos são vendidos para os compradores desses títulos.

A companhia *Big Cheese* **aparece ao lado de outras pizzarias reconhecidas**, como a *South Florida Pizza* (que opera sobre o nome *Domino's*), e *a Family Pizza Dough* (que opera um restaurante de nome *Agelina's Trattoria*), indicando que esse **é provavelmente um nome do *Comet Ping Pong*** e que essa locação de fato **parece ser de equipamento culinário**.

O nome é de fato sugestivo, ainda que em 2010 (ano mais recente indicado na página) o termo *cheese* **não fosse tão comum para material ilegal**. Porém, a presença de materiais para *download* que **foram propositalmente protegidos com uma chave** nos faz suspeitar de outros propósitos, **classificando a hipótese (II) como plausível**.

16. HAVIA UM PORÃO NO *COMET PING PONG* EM QUE CRIANÇAS ERAM TRAFICADAS?

Para sustentar a hipótese (III), muitos afirmaram que o *Comet Ping Pong* **possuía um porão em que crianças eram traficadas**. De fato, **não foram encontradas evidências** de que havia um porão no *Comet Ping Pong*, e as supostas evidências apresentadas tinham outras explicações.

Algumas delas, como o vídeo de *PodAwful*, mostravam supostos túneis secretos em uma área próxima ao restaurante e foram usadas para tentar obter uma recompensa de US$ 2652,00 fixada para provas do tipo. Porém, descobriu-se que a filmagem fora seletivamente cortada, e **mostrava um túnel de manutenção aberto cuja entrada era um estacionamento público.**

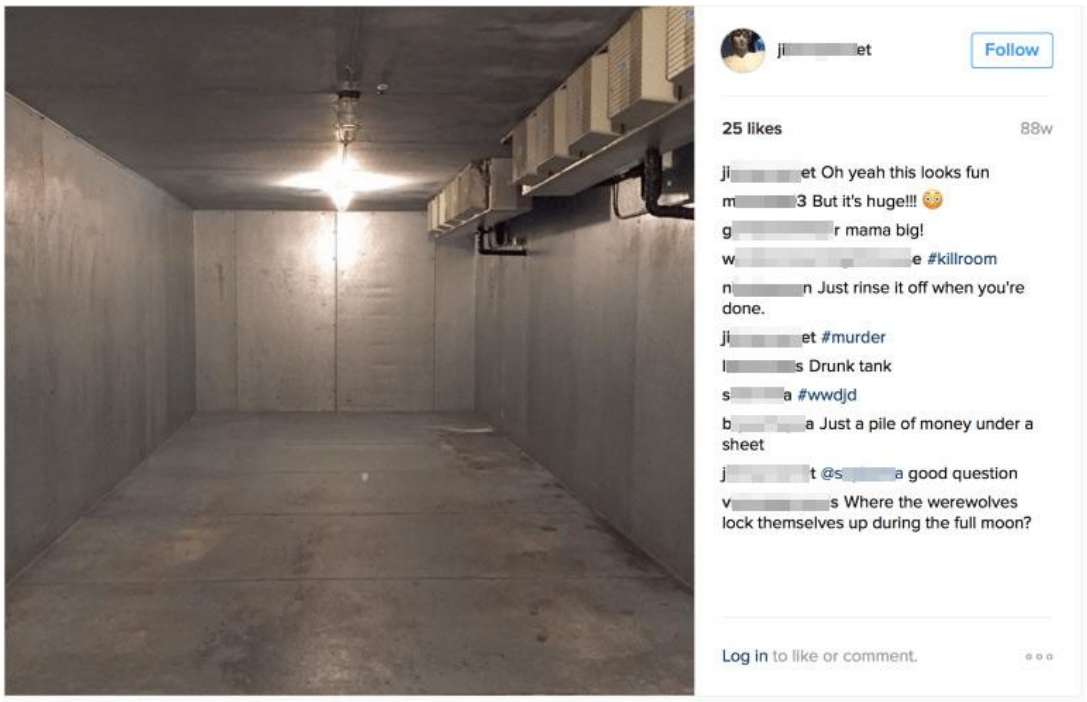
Figura 89: cena do vídeo (à esquerda) e túnel público.

Duas imagens postadas por Alefantis em seu *Instagram* mostram buracos e canaletas no chão, mas **são compatíveis com instalações de encanamento** e **não de porões**.

Figura 90: buracos e canaletas no chão.

Outra mostrava uma imagem postada no *Instagram* de Alefantis, mas ela mostrava uma câmara fria de um restaurante que **o *Comet Ping Pong* considerou alugar** – apesar de que isso **depende unicamente da palavra de Alefantis**, e que Alefantis tenha comentado *#murder* nessa postagem.

Figura 91: postagem no Instagram. Aqui, Alefantis comenta *#murder*.


Follow
25 likes
88w
et Oh yeah this looks fun
3 But it's huge!!!
r mama big!
e #killroom
n Just rinse it off when you're done.
et #murder
s Drunk tank
a #wwdjd
a Just a pile of money under a sheet
t @s a good question
s Where the werewolves lock themselves up during the full moon?
Log in to like or comment.

Por outro lado, outro restaurante de Alefantis, chamado *Buck's Fishing & Camping*, **possui um porão**, mencionado em artigos antigos como utilizado para armazenar jarras de molho de tomate.

Figura 92: menção ao porão.

> Foods for use at Comet. Last year, Alefantis estimates, he bought 12 tons of Toigo tomatoes, which Stello turned into sauce and canned before trucking the jars to the basement at Buck's Fishing & Camping, Alefantis' other restaurant nearby.

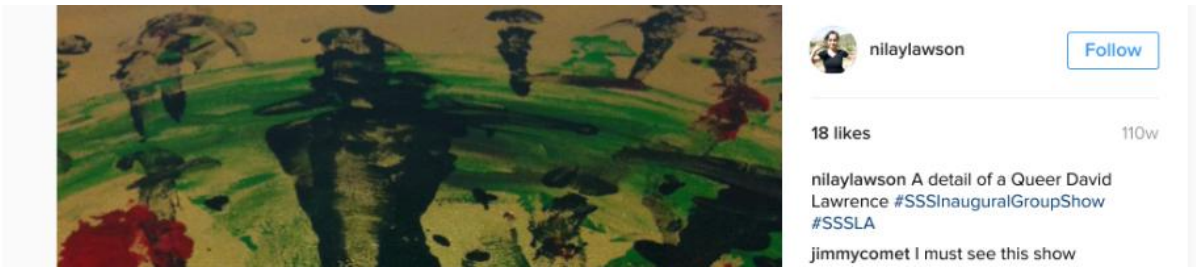
Na realidade, essa discussão foca em um aspecto que **sequer é central para a hipótese**: existem estabelecimentos com porões que **não são usados para esses crimes**, e **esses crimes são também cometidos fora de porões**.

Outra linha, porém, se valia das postagens no *Instagram* de uma conta que comentou *#killroom* na postagem de Alefantis mostrando a suposta câmara fria. Não encontramos arquivos das postagens, mas esse perfil **não parece ser um *troll***, uma vez que uma postagem traz o comentário de uma conta com nome *nilaylawson*, e **Alefantis comentou neste perfil**, indicando que a conta parece ser, no mínimo, **alguém que compartilha um contato com Alefantis**.

Figura 93: postagem com o comentário de Nilay.

werkinonmahnightc...
Follow
37 likes
24w
werkinonmahnightcheese Kickin it old school at Bucks Fishing and Camping in DC with @vickieswinetable and @jimmycomet
nilaylawson I'm hungry. Overnight me a dish! Y'all look happy.

Figura 94: postagem com comentário de Alefantis.



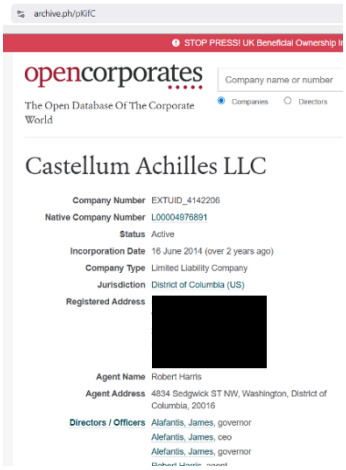
Esse perfil, **cujo dono não é conhecido**, traz postagens que associam uma *kill room* **a um caixão** e que, em outra imagem, **tem um tamanho bastante reduzido, lembrando caixões infantis**.

Figura 95: imagens publicadas por esse perfil.

Ainda que bares costumam possuir *dark rooms* (destinadas a relações sexuais consensuais entre adultos), os símbolos utilizados e o conjunto de imagens impróprias de menores **motivam uma investigação que nunca ocorreu**.

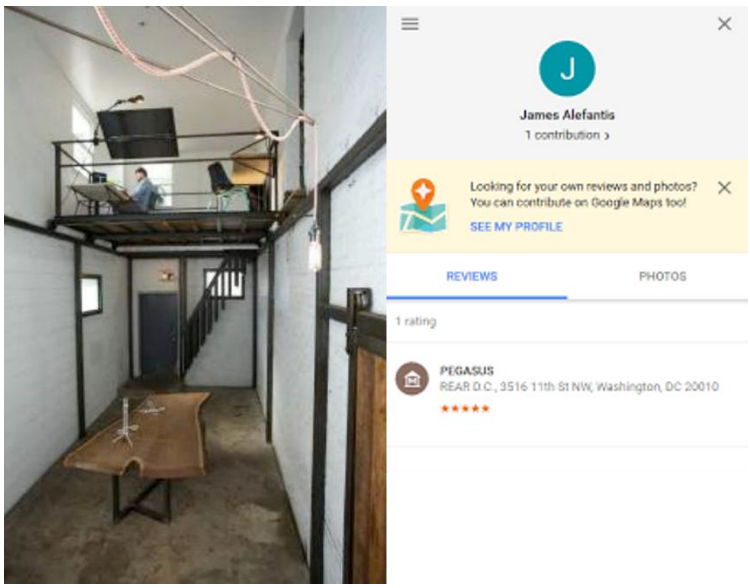
Uma linha de alegações associa Alefantis a um nome denominado *Pegasus Museum*, que teria sido registrado em seu nome. Essa linha se baseia em um endereço listado publicamente para uma companhia denominada *Castellum Achilles LLC*, de propriedade de *Alefantis*.

Figura 96: companhia em registro público.


archive.ph/pKjfC
STOP PRESS! UK Beneficial Ownership
opencorporates
The Open Database Of The Corporate World
Company name or number
Companies
Directors
Castellum Achilles LLC
Company Number EXTUID_4142206
Native Company Number L00004976891
Status Active
Incorporation Date 16 June 2014 (over 2 years ago)
Company Type Limited Liability Company
Jurisdiction District of Columbia (US)
Registered Address
Agent Name Robert Harris
Agent Address 4834 Sedgwick ST NW, Washington, District of Columbia, 20016
Directors / Officers Alafantis, James, governor
Alefantis, James, ceo
Alefantis, James, governor

Uma busca no Google Maps revelou o que parecia ser um pequeno escritório ou galeria cuja única avaliação é de James Alefantis, que deu 5 estrelas **e o marcou como *Pegasus***. Esse, porém, é o fim da trilha, e não sabemos o propósito dessa propriedade, que **pode ser, inclusive, fachada para fraudes como lavagem de dinheiro**.

Figura 97: fotografia e avaliação do local.



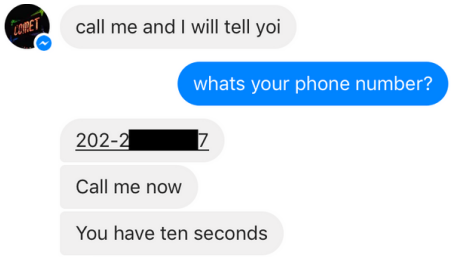
Uma proposta envolvia consultar os antigos proprietários do local (nos anos 2000) e constatar que todos tinham relações com empresas internacionais. Porém, isso é de **certa forma esperado para uma propriedade listada em mais de 2 milhões de dólares**.

Assim, um local específico destinado ao abuso físico **não foi encontrado e não há um porão no *Comet Ping Pong***, mas a existência desse tipo de local **não pode ser descartada**. Esse tipo de busca **provavelmente requereria poder de polícia**, e uma busca oficial **nunca foi feita**. A situação seria diferente se, talvez, a atenção pública **fosse voltada ao crime cometido** e não a um porão, que **é um elemento caricato associado ao crime**.

17. ALEFANTIS AMEAÇOU UM BLOGUEIRO?

Ryan Alexander O'Neal, um blogueiro, alegou (https://archive.ph/RH4ZZ) **ter sido ameaçado por Alefantis**. Na conversa documentada, diversos números **usam imagens de sua família para ameaça-lo**.

Figura 98: pedido de ligação.



Alefantis menciona que quer a remoção do que chama de "*Pegasus shit*", dizendo que pode manter outros assuntos, como "*kill room shit*". Isso é **definitivamente anormal**, e mereceria uma investigação.

Figura 99: pedido de remoção.

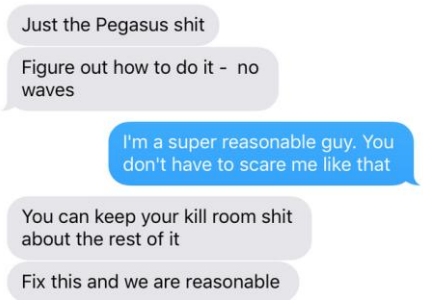
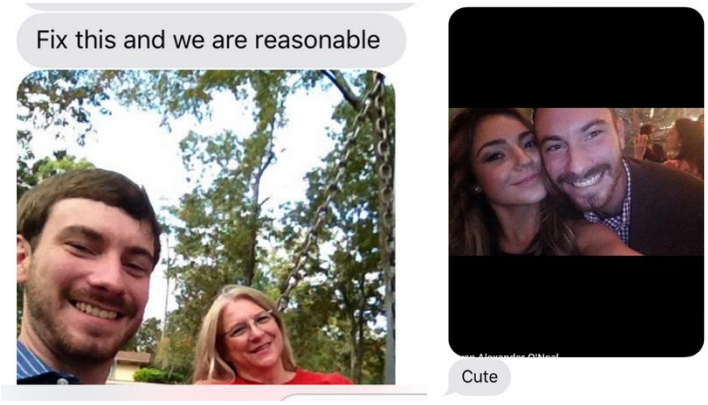
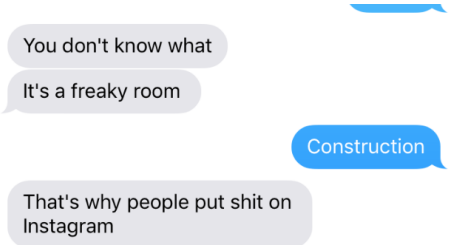

Just the Pegasus shit
Figure out how to do it - no waves
I'm a super reasonable guy. You don't have to scare me like that
You can keep your kill room shit about the rest of it
Fix this and we are reasonable

Figura 100: ameaças envolvendo familiares.



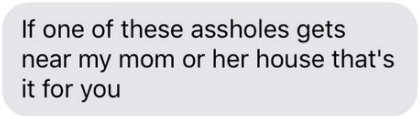
Alefantis disse que as imagens de valas **são apenas encanamento** – o que é razoável – e que a *kill room* é uma *freaky room*, semelhante à uma *dark room*, mas com uma temática de terror. Ainda que isso seja possível, o contexto em que a *kill room* está inserida **demanda investigação**.

Figura 101: sobre a *kill room*.



Nesse processo, Alefantis parece ter indicado que o local marcado como *Pegasus* seria, no presente, **o endereço de sua mãe**, o qual teria sido usado no passado para outro propósito, lícito ou não, e por isso foi então chamado de *Pegasus*.

Figura 102: menção a sua mãe.



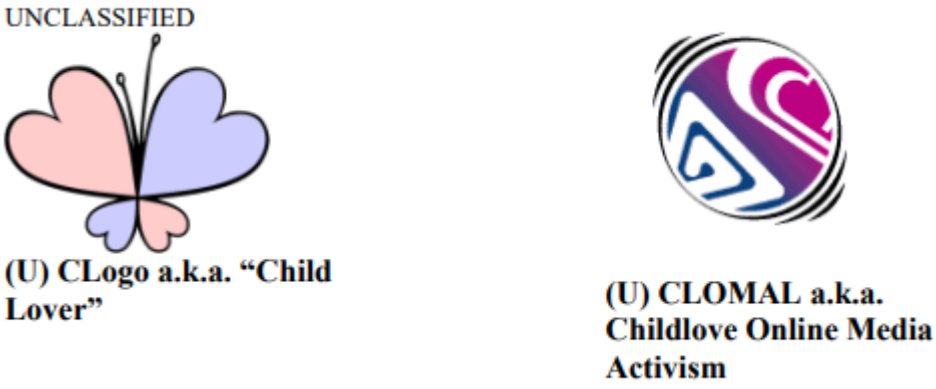
18. OUTROS ESTABELECIMENTOS PRÓXIMOS USAM LOGOTIPOS SUSPEITOS?

Um documento do FBI de 2007 (https://wikileaks.org/wiki/FBI_pedophile_symbols) mostra diversos símbolos que são, de acordo com uma investigação oficial, **usados por pedófilos para identificar suas práticas criminosas** em discussões na internet, mas também gravados em moedas, anéis, rolares e joalheria.

Figura 103: trecho do documento – a espiral triangular azul é associada a garotos.

Figura 104: trecho do documento – a espiral em formato de coração rosa é associada à garotas.

Figura 105: trecho do documento – uma borboleta combinando as cores é associada à crianças.



Os resultados **dessa investigação estão corretos** e, através de vários exemplos, o documento sustenta que esses símbolos **são formas de anúncio e de comunicação menos explícita**, utilizados por criminosos para evitar o uso de termos incriminadores. Símbolos idênticos ou similares a esses **podem levantar suspeitas dessas atividades ilegais** quando encontrados durante buscas.

Figura 106: trecho do documento.

(U) Pedophilia symbols on jewelry, coins, Web sites and other effects are indicative of advertisement methods used by child sexual predators to promote their cause. Pedophile activists advocate for the social acceptance of sexual relationships between adults and children. These organizations seek to decriminalize sexual relationships between adults and children and to legalize child pornography based on their belief that children have the ability to consent to sexual acts.

(U//LES) Identical or similar jewelry and symbols as described in this intelligence bulletin should raise suspicion of possible pedophilia activity when found during searches. Investigators should also be attentive to pedophilia symbols advertised on Web sites. During examinations of computer files, investigators should be conscious of subjects who try to conceal child pornography by labeling them with symbols instead of the typical suggestive explicit names.

Inicialmente, apontou-se que os logotipos do *Comet Ping Pong* seriam semelhantes a estes, mas os símbolos usados (duas raquetes de tênis de mesa e uma cauda de um cometa) **não seguem o padrão de cores** e, em formas geométricas, **não lembram uma espiral** (para o cometa) e **lembram uma borboleta através da simetria bilateral**, mas simetria é uma característica de diversos logotipos justamente por ser agradável aos olhos.

Figura 107: símbolos do *Comet Ping Pong*.

Ao verificar estabelecimentos nas proximidades do *Comet Ping Pong*, usuários **encontraram alguns com logotipos similares a esse**. Nessa seção, abordaremos todos os listados em https://imgur.com/a/JEgmN7i.

O outro restaurante de Alefantis, denominado *Buck's Fishing and Camping*, tem um logotipo que **não lembra os símbolos mencionados acima em nenhuma escala**. O mesmo vale para a *Politics & Prose Bookstore*, que já sediou eventos ligados ao Partido Democrata.

Figura 108: logotipo do *Buck's Fishing and Camping*.

Figura 109: logotipo da *Politics & Prose Bookstore*.

O logotipo da *Beyond Borders*, uma organização de caridade atuante no Haiti fundada pela *Clinton Foundation*, também **não usa essa simbologia**.

Figura 110: logotipo da *Beyond Borders*.

Outro restaurante nas proximidades, chamado *Terasol Bistro & Artisan Gallery*, supostamente traria um logotipo de um coração laranja com uma mão vermelha. Porém, esse **não é o logotipo que encontramos associado ao local**, e uma busca reversa **não revelou usos do logotipo suspeito**.

Figura 111: logotipo associado comparado com o logotipo real do *Terasol Bistro & Artisan Gallery*.

Por fim, um logotipo que de fato **foi usado e de fato é suspeito** por possuir uma espiral triangular reta (ainda que em outras cores) é do *Besta Pizza*, também nas proximidades.

Figura 112: logotipo do *Besta Pizza*.

O uso desses logotipos **não é suficiente** para enquadrar um estabelecimento como cúmplice de distribuição de pornografia infantil, mas **justifica uma investigação que nunca ocorreu**.

Por fim, ao passo que uma espiral triangular reta **não é um logotipo comum**, o mesmo **não pode ser dito de uma borboleta ou um coração**, que são símbolos bastante comuns e **usados por diversos outros negócios**.

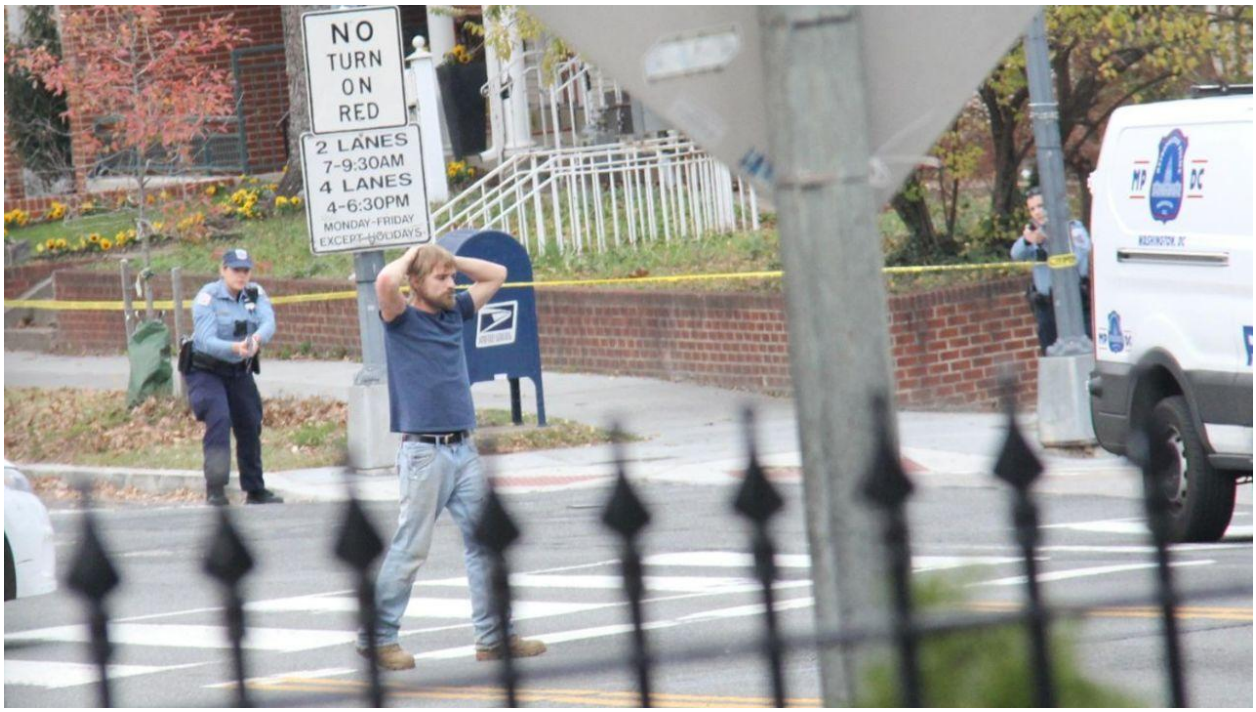
Figura 113: o argumento da semelhança de logotipos foi muito usado, mas ele não se aplica ao único de fato suspeito, que é a espiral triangular.

19. O ATAQUE AO *COMET PING PONG* FOI FALSAMENTE ORQUESTRADO?

Em 4 de dezembro de 2016, Edgar Maddison Welch, um homem de 28 anos da Carolina do Norte, adentrou o *Comet Ping Pong* portando uma AR-15 e **disparou três tiros** que atingiram a parede a mobília do restaurante, **não ferindo ou matando ninguém**.

Welch foi contido e detido, e contou à polícia (https://archive.is/QGNkd) que **havia planejado investigar o caso por conta própria**, bem como que trouxe o rifle porque **acreditava que encontraria crianças no porão**, e pretendia usá-lo para resgatá-las.

Figura 114: Welch na ocasião do incidente.



Welch serviu quatro anos na prisão após o incidente e, 6 de janeiro de 2025, **foi morto pela polícia** quando sacou uma arma de fogo ao ser abordado **durante uma abordagem de trânsito**.

Muitos alegam que o evento em 2016 foi orquestrado pelo governo para convencer o público de que a conspiração era perigosa, e que Welch seria, simplesmente, um ator que adentrou o estabelecimento sem intenções de realizar um verdadeiro ataque.

O encaixe narrativo existe, mas esse tipo de alegação precisa que a premissa inicial (nesse caso, que a conspiração não é perigosa) seja verdadeira. Porém, as ameaças de morte publicadas na internet **são suficientes para constatar que havia perigo no mundo real**, uma vez que

Além disso, outras evidências são apresentadas. Uma delas se baseia no fato de que Welch **trabalhou em produções cinematográficas como autor e figurante** antes do evento, como *Mute*, *A Tale About Bootlegging*, *The Mill* e *Bleeding*. Porém, o fato de Welch ser um ator em projetos esporádicos **não é suficiente para concluir que ele estava atuando**.

Além disso, se o ataque será forjado por uma entidade com poderes de nível governamental (como é sugerido), o perfil mais adequado seria **não um ator com carreira documentada**, mas **um agente secreto**, uma vez que essas pessoas são treinadas não só para atuar, como também **para manter o ato sob pressão**: um erro cometido por um ator de cinema resulta em uma cena perdida, mas um erro cometido por um agente secreto pode custar sua vida.

Outra evidência seria o depoimento dos pais, que manifestaram surpresa perante a atitude do filho. No entanto, a maioria dos ataques terroristas domésticos **envolve pessoas que sabiam ocultar suas intenções**, o que provavelmente é resultado de um viés de sobrevivente, já que pessoas que revelam ideações terroristas têm mais chance de serem impedidas pela família antes da tragédia ocorrer.

Outra, ainda, seria o fato de um dos tiros ter atingido um computador, o que indicaria destruição justificável de evidências. No entanto, esse computador estava no *Comet Ping Pong* e **não era classificado como evidência**, o que significa que, se assim fosse desejado, os funcionários poderiam **simplesmente remover os discos e destruí-los**, algo que não chamaria nenhuma atenção e seria muito mais eficaz.

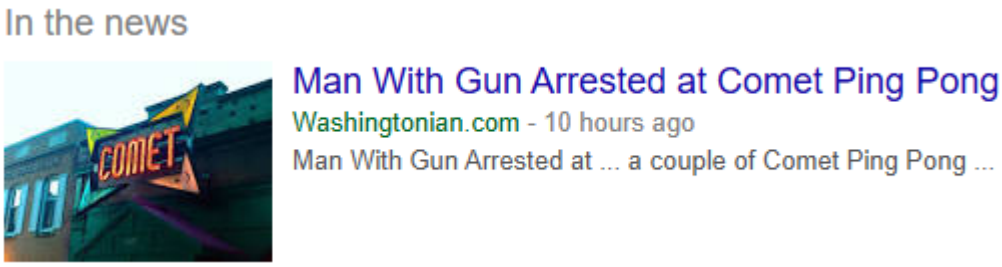
Além disso, um tiro disparado contra um computador **tem grandes chances de errar componentes que armazenam dados** e, nesse caso, toda a evidência pode ser recuperada retirando esses componentes (na época, HDs ou SSDs) e os instalando em um computador funcional.

A última evidência circunstancial está no fato de a segurança ter sido reforçada e as câmeras de segurança terem sido reposicionadas nos dias anteriores ao redor do *Comet Ping Pong*. Porém, sabemos que o restaurante, por seus contatos com o Partido Democrata, possuía o apoio de especialistas para **monitorar as opiniões e ameaças publicadas na internet** – em toda eleição, esses especialistas são empregados para monitorar as reações do eleitorado perante posicionamento de candidatos.

Por fim, existe uma evidência que, se verdadeira, seria suficiente para comprovar a essa hipótese: alguns afirma que existiam resultados de busca no *Google* **publicados antes do evento ocorrer**.

Uma captura, por exemplo (https://archive.fo/vvhxb), foi feita às 01:54 UTC do dia 5 de dezembro, mas traz uma notícia de 10 horas atrás sobre o incidente. Isso corresponderia às 15:54 UTC do dia 4 de dezembro ou, ainda, 10:54 EST do dia 4 de dezembro (sendo EST o horário local). O incidente, porém, **aconteceu às 15:00 EST do dia 4 de dezembro**.

Figura 115: captura em questão.


In the news
COMET
Man With Gun Arrested at Comet Ping Pong
Washingtonian.com - 10 hours ago
Man With Gun Arrested at ... a couple of Comet Ping Pong ...

No entanto, ao contrário do que é popularmente acreditado, a data mostrada nos resultados de busca do *Google* **não é a data em que o resultado foi descoberto pelo motor de busca**, mas sim **uma estimativa de quando a página foi publicada**, algo baseado em múltiplos elementos, **nem todos corretos**.

Essa constatação é fácil de ser percebida quando buscamos por resultados cujas datas mostradas são de antes do *Google* existir e, em muitos casos, **ainda assim estão erradas**. Nesse caso, é possível que outras datas e horas presentes na página (ou, ainda, uma classificação errada do fuso horário usado pelo site) **resultou no erro**.

Figura 116: o *Google* classificou esse álbum como sendo publicado em 1989, antes mesmo da empresa existir. O álbum sequer foi publicado em 1989, mas sim em 2014. O nome 1989 é o ano de nascimento de Taylor Swift.

Universal Music Store - Produtos Oficiais
https://www.umusicstore.com › vinil-taylor-swift-1989-...
VINIL Taylor Swift - 1989 (2LP International ...
28 de fev. de 1989 — VINIL Taylor Swift - 1989 (2LP International Standard) - Importado - 33 RPM 1989 é o quinto álbum de estúdio da cantora estadunidense Taylor Swift, ...
Taylor Swift
1989

20. TRUMP SABIA DO PIZZAGATE ANTES DE TUDO OCORRER?

Um vídeo curto (https://www.youtube.com/watch?v=2wAEcN9UIy8) mostra uma participação de Trump em um noticiário em 2011. Aqui, Trump diz: "*I found to be almost unstable, and I watch this today because I was watching between Pizza-gate and Anthony Weiner-gate*".

Isso faz parte de uma matéria sobre os escândalos sexuais de Winer, que foram mencionados no início deste vídeo. Porém, como o termo Pizzagate sequer havia sido cunhado em 2011, a fala de Trump foi usada tanto para sustentar que Trump já tinha conhecimento do caso, quanto para sustentar que o caso é uma farsa orquestrada pelos republicanos.

O sufixo *-gate* **é usado em escândalos nos Estados Unidos** desde um escândalo de 1972 batizado Watergate, quando aliados de Nixon tentaram plantar uma escuta em um escritório do Partido Democrata situado no *Watergate Complex*.

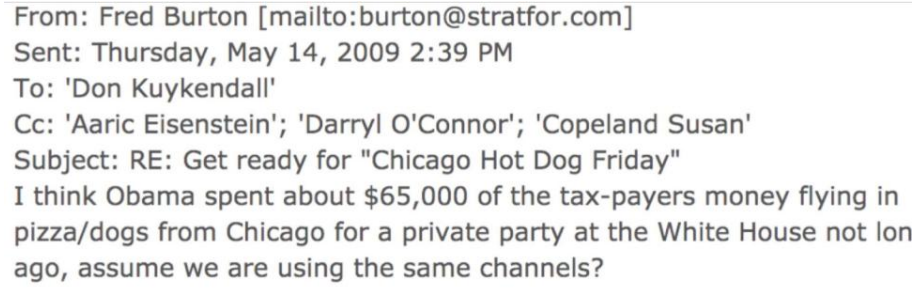
Nesse caso, Trump se referia a um escândalo de pequenas proporções chamado em alguns veículos de imprensa de *Pizzagate*, como em https://archive.is/Ud0pU. Aqui, uma notícia da *Associated Press* descreve, em 2009, que Obama estava usando dinheiro do contribuinte para uma *pizza party* com 140 pessoas. Aqui, os termos *pizza* e *cheese* **são literais**, especialmente porque **isso é uma notícia**, não uma comunicação pessoal.

Figura 117: origem do termo em 2009.

Obama's Pizza Party At Taxpayer's Tab
Sign in to follow this
Followers 0
By E4 No More, April 13, 2009 in Second Amendment Issues
E4 No More
Posted April 13, 2009
TGO Senior Member
Lifetime Benefactor
2,723
7,145 posts
Location: BFE, TN
Obama orders pizza from St. Louis, Chicago miffed
2 days ago
CHICAGO (AP) â€" The news is hitting Chicago deep dish pizza makers' eye like a big pizza pie.
President Barack Obama is having 140 people over to the White House Friday night for a some deep-dish pizza â€" St. Louis deep dish pizza.
It seems during his campaign he had pizza from a restaurant called Pi in St. Louis. That's the story Pi assistant manager Lindsey Tornetto tells.
Whatever happened, the restaurant says the owner and his partner packed dough, cheese and pizza pans in their suitcases and flew to Washington.

Isso nos permite abordar outra evidência. Em um *e-mail*, é mencionado como Obama teria transportado 65 mil dólares em hot-dogs e pizzas para uma festa na Casa Branca. Essa mensagem não está nos arquivos de Hillary ou de Podesta, mas em um vazamento de 2012 conhecido como *Global Intelligence Files*.

Figura 118: *e-mail* em questão.


From: Fred Burton [mailto:burton@stratfor.com]
Sent: Thursday, May 14, 2009 2:39 PM
To: 'Don Kuykendall'
Cc: 'Aaric Eisenstein'; 'Darryl O'Connor'; 'Copeland Susan'
Subject: RE: Get ready for "Chicago Hot Dog Friday"
I think Obama spent about $65,000 of the tax-payers money flying in pizza/dogs from Chicago for a private party at the White House not lon ago, assume we are using the same channels?

No entanto, essa menção **é precisamente ao evento abordado acima**. Além disso, o valor exato dos gastos **não foi mencionado**, mas duramente criticado na época por ser uma extravagância com dinheiro público. Aqui, a menção aos 65 mil dólares não é necessariamente ao custo da compra de pizza e hot-dogs, podendo se referir **ao custo total do evento**.

21. PODESTA COLECIONA PINTURAS COM TEMÁTICA DE ABUSO RITUALÍSTICO?

Indivíduos têm o direito de consumirem e produzirem arte, bem como de seguirem religiões, ainda que **essas envolvam elementos pornográficos, escatológicos ou pagãos**. Na maior parte do mundo civilizado, o que criminaliza arte e rituais religiosos é **o cometimento de atos que, em qualquer contexto, já seriam crime**.

Isso significa, portanto, que um evento artístico ou religioso costuma **ser criminalizado quando atende a um ou mais dos requisitos abaixo**.

I. O evento envolve substâncias ou fotografias de origem humana, legais, obtidos sem o consentimento dos provedores;

II. O evento envolve substâncias ou fotografias de origem humana ilegais, como pornografia infantil;

III. O evento envolve pornografia consensual (ou outros temas impróprios) exibidos para crianças;

IV. O evento envolve a participação de pessoas que não consentiram em participar ou não são capazes de consentir;

V. O evento envolve práticas que não podem ser legalmente consentidas, como assassinato ou ferimentos capazes de causar a morte ou sequelas permanentes.

Eventos **não são criminalizados por suas intenções**, uma vez que entendemos que, se essas ações trazem efeitos não previstos, isso **deve ser possível de ser demonstrado** para que a criminalização ocorra, então, **quando as intenções se traduzem em ações**.

Já mostramos, nesse vídeo, **inúmeras situações que se enquadram nos requisitos (II), (III) e (IV)**, muitas das quais têm premissa artística, e fomos capazes de fazer isso **apontando o crime, não a natureza da arte**.

Ainda assim, o tipo de arte consumida e produzida por um indivíduo **pode revelar aspectos de sua personalidade**, ainda que uma dedução completa **não possa ser feita unicamente através da arte**, e ainda que um consumidor e produtor de arte **possam ter intenções diferentes** com a mesma arte.

Além disso, se o indivíduo é uma pessoa com a qual você pode interagir (seja através do voto, do consumo da arte ou de outras formas), **lhe é reservado o direito de pautar essa interação através do que você deduzir** sobre a arte consumida e produzida por essa pessoa.

Com essa introdução, verificamos que os irmãos Podesta consomem arte que, ainda que não seja criminalizada, é composta grande parte por obras que **aludem a temas de abuso infantil e assassinato ritualístico**.

A seguir, listaremos, sem imagens, **artes ou artistas que já fizeram parte das coleções dos irmãos**.

I. De Biljana Đurđević, múltiplas pinturas que retratam abuso infantil de maneira especialmente gráfica;

II. De Patricia Piccinini, uma escultura de um ser nu, com três unhas das mãos e dos pés extremamente longas. Em uma fotografia de um ensaio produzido por Patricia, a criatura tem os braços sobre os ombros de uma criança;

III. De Kim Noble, múltiplas pinturas que retratam abuso infantil de maneira explícita, ainda que usando contornos simples e sem detalhes;

IV. De Louise Bourgeois, uma escultura de metal dourada retratando um homem sem cabeça, curvado, tal qual vítimas de tétano. Há semelhança entre essa escultura (de

1993) e a fotografia de uma vítima de Dahmer (que morreu em 1994). No entanto, Dahmer se inspirava no filme *O Exorcista*, que traz a mesma pose.

V. Presença em performances de Marina Abramović, que envolvem sangue, dor e os limites do corpo humano.

Jamels Alefantis também tinha contato com Marina Abramović, e um *e-mail* menciona de 2015 (https://wikileaks.org/podesta-emails/emailid/15893) traz Marina convidando os irmãos Podesta, bem como Mary Podesta, para um jantar com o tema *Spirit Cooking*.

Figura 119: mensagem em questão.

Dear Tony,

I am so looking forward to the Spirit Cooking dinner at my place. Do you think you will be able to let me know if your brother is joining?

All my love, Marina

Em um vídeo (https://youtu.be/3EsJLNGVJ7E?si=eOqxfKBEVrq5Ppb5) verificamos do que a performance chamada *Spirit Cooking* se trata: aqui, Marina usa sangue cenográfico em grandes quantidades para, na parede, escrever as instruções de um ritual, transcritas abaixo.

Figura 120: texto da performance.

ABRAMOVIĆ, Marina
Spirit Cooking (1996)

Mix Fresh Milk From The Breast
With Fresh Milk Of The Sperm
Drink on Earthquake Nights

On Your Knees, Clean The Floor
With Your Breath
Inhale The Dust

Wash Your Bedsheets In Lemon Juice
Cover The Pillow With Sage Leaves

With A Sharp Knife
Cut Deeply Into The
Middle Finger Of The Left Hand
Eat The Pain

Facing The Wall
Eat Nine Red Hot Peppers

Take Uncut 13 Leaves of Green Cabbage
With 13,000 Grammes Of Jealousy
Steam For Long Time In Deep Iron Pot
Till All Water Evaporates
Eat It Just Before Attack

Fresh Morning Urine
Sprinkle Over Nightmare Dreams

A realização dessa performance é criminalizada a partir do momento em que **é exibida para crianças**, usa **fluidos humanos obtidos sem consentimento** ou **envolve pessoas que não consentiram em participar dela**.

A descrição é ritualística e se sobrepõe com múltiplas práticas pagãs documentadas na história. Enquanto não comete crimes, Abramovich **tem o direito de realizar esse ritual**. Na obra *Walk Through Walls*, de 2016, ela afirma que suas explorações artísticas lhe permitiram prever eventos futuros como desastres naturais e tentativas de assassinato, e isso será considerado um efeito do ritual **quando for demonstrado**, **não quando a praticante afirmar**.

Evidentemente, Podesta jamais desejou a participação nesse jantar se tornasse pública, uma vez que esse tipo de simbologia **causa aversão na maior parte do eleitorado americano, tanto democrata quanto republicano**. Você, em contrapartida, **tem todo o direito de tomar decisões que envolvam Podesta e seus associados a partir desse fato**.

Uma alegação de mesmo tom, mas que **dificilmente se reflete em intenção devido às diferenças na distribuição dos elementos**, está no luminoso do *Comet Ping Pong*, que conteria luas e estrelas tal qual uma imagem de Baphomet.

Figura 121: associação realizada.

22. HILLARY APARECE EM UM VÍDEO TORTURANDO UM BEBÊ?

Alguns anos depois do escândalo, surgiu um rumor a respeito de um vídeo intitulado *frazzled.rip* que mostraria Hillary engajando em um sacrifício ritualístico de um bebê no qual o seu sangue é consumido e a sua pele é utilizada como máscara, o qual **teria sido recuperado através do computador de Weiner**.

Ainda que muitos na internet aleguem tê-lo visto, **nenhuma evidência concreta da existência do vídeo foi apresentada**. Como o ônus da prova cabe a quem afirma, não podemos admitir a existência do vídeo **a partir de rumores replicados por anônimos na internet**.

Uma análise que permitiria identificar a existência do vídeo envolve permitir que múltiplas supostas testemunhas respondam individualmente perguntas sobre detalhes de seu conteúdo (como iluminação, poses e roupas), que **então deverão ser comparadas**. Isso, porém, ainda não foi feito.

Ainda assim, algumas tentativas de comprovar o vídeo foram feitas. Uma mostrava uma mulher mascarada, em uma cena escuro, com o indicador sobre a boca. Porém, a imagem original e em maior qualidade **foi achada como propaganda de um restaurante árabe sem relação com o caso** (https://web.archive.org/web/20170930124901/https:/www.hushsupperclub.com/).

Figura 122: origem da imagem.

Já outra imagem é uma cena gráfica possivelmente real (cuja origem seria o resultado de um ataque de pitbull), mas que **é a capa do álbum** *Verses of the Bleeding*, da banda *Abnegation*.

Figura 123: capa censurada.

Outra imagem, postada no *4chan* e censurada, afirma trazer Hillary Clinton segurando a garota pelo pescoço, ferramentas, brinquedos sexuais e uma pessoa segurando uma furadeira. Porém, uma busca reversa revela que a imagem original **é somente a fotografia de uma sala sem nada incriminador**.

Figura 124: versão censurada e original.

Há um vídeo (https://x.com/iluminatibot/status/2010189442984870260) que, segundo a legenda, traz quem seria uma agente especial do FBI descrevendo o conteúdo do vídeo. A presença de uma autoridade reconhecida, portanto, **daria crédito ao que é abordado**.

A primeira indicação de que a mulher presente no vídeo não é uma agente do FBI é que ela **diz ter visto o vídeo porque alguém lhe enviou** (*somebody send it to me*), e **não como parte do seu trabalho**.

Na realidade, a mulher é Carine Hutsebaut, **uma psicoterapeuta belga que produz cursos sobre psicologia de criminosos** e **não tem relação com o FBI**. Assim, a reputação colocada em jogo nessa fala não é a de uma profissional do FBI, mas de uma profissional autônoma, em **uma fala que jamais poderá ser provada falsa**, afinal, não é possível provar a inexistência de um vídeo.

Figura 125: vídeo em questão. Se ela não é do FBI, por que foi necessário mentir sobre isso?

Por fim, vale lembrar que certamente existem vídeos de acidentes e crimes que mostram adultos e crianças com a pele do rosto descolada. Como a característica de *frazzled.rip* é a presença de Hillary, o vídeo **precisa conter esse elemento para ser provado verdadeiro**.

23. JOHN E TONY PODESTA SÃO SUSPEITOS NO CASO DE MADELEINE MCCANN?

Madeleine McCann é uma criança desaparecida aos 3 anos de idade em Portugal, em 2007, tendo 22 anos no presente caso esteja viva. Esse tópico é extenso e será abordado em um vídeo dedicado, o qual incluirá, também, a possível conexão com Epstein e Maxwell.

Pessoas apontaram que dois suspeitos do caso são semelhantes aos irmãos John e Tony Podesta.

Figura 126: Podesta e os retratos.

JOHN PODESTA
TONY PODESTA
COMPUTER GENERATED FACIAL RECOGNITION FROM POLICE SKETCHES OF PERSON/S WANTED IN ABDUCTION OF MADELEINE MCCANN
https://en.wikipedia.org/wiki/Disappearance_of_Madeleine_McCann

No entanto, como verificado em https://www.theguardian.com/uk-news/2013/oct/14/british-detectives-efits-madeleine-mccann-suspect, essas imagens **são de um mesmo homem** descrito pelas testemunhas, também descrito como possuindo idade entre 20 e 40 anos. Em 2007, John Podesta **tinha 58 anos** e Tony Podesta **tinha 64 anos**.

Figura 127: trecho da notícia que divulgou essas imagens.

Police have issued two efits that they believe are descriptions of the same man, who is now being sought as a priority by the British detectives leading the new McCann inquiry.

But it is this man in particular whom detectives are very keen on finding. The man was described by the two witnesses as being inside the Ocean Club complex in Praia da Luz area on the evening that Madeleine went missing from the apartment. Redwood will travel to Germany, the Netherlands and Ireland to repeat his appeal as detectives from the British investigation attempt to close in on the man. He was described by the witnesses as white, aged between 20 and 40, with short brown hair, of medium build, medium height and clean shaven.

Uma postagem (https://x.com/AQUELECARA/status/2018005171591160265) afirma que Podesta foi fotografado em uma ocasião com Gerry McCann, pai de Madeleine, em Portugal.

Figura 128: postagem em questão.

Clube do sapato vermelho.

O homem no meio é Tony Podesta (que tem obras de arte em casa imitando as vítimas de Jeffrey Dahmer) e irmão de John Podesta. O homem à sua direita é Gerry McCann, pai de Madeleine McCann, a menina que desapareceu misteriosamente em Portugal.

Ao passo que o Clube do Sapato Vermelho é um tema que merece vídeo dedicado, a imagem mostra o aniversário de 65 anos de Tony Podesta (https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/tony-podesta-has-a-party_n_333819) no *National Museum of Women in the Arts* **situado nos Estados Unidos**, não em Portugal.

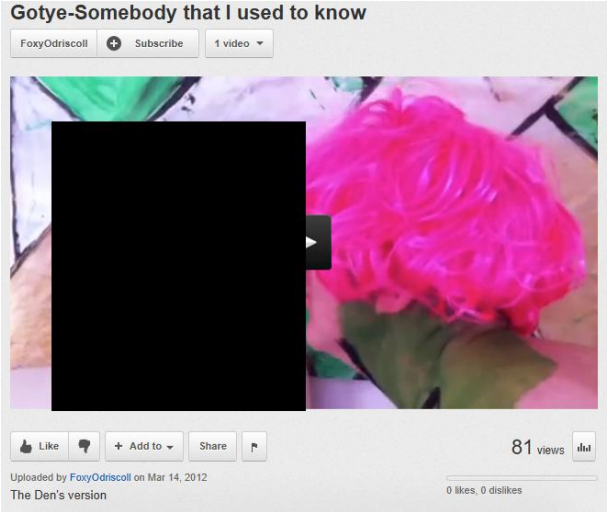
O homem ao lado de Podesta não foi identificado, mas uma rápida pesquisa nos mostra que **ele não se parece com Gerry McCann** (https://www.gettyimages.com.br/detail/foto-jornal%C3%ADstica/kate-mccann-and-gerry-mccann-present-the-spanish-foto-jornal%C3%ADstica/129630008?adppopup=true).

Figura 129: comparação de ambos em 2010.

24. PODESTA APARECE EM VÍDEOS SUSPEITOS?

Uma evidência estaria na forma de um vídeo que mostra um garoto e um homem, ambos sem camisa e com pintura corporal, recriando o clipe *Somebody That I Used to Know*. Especula-se que o clipe mostraria John Podesta ou o apresentador Stephen Colbert, mas descobriu-se que esse vídeo é de 2012 e **mostrava um indivíduo identificado como Den**, o qual **não era uma figura pública**.

Figura 130: clipe em questão.



Outro clipe mostraria outra cena que retrataria Podesta também com pintura corporal, totalmente nu. Já esse mostra uma cena de uma festa realizada em 2010 por Ryan McGinness em 18 de junho de 2010 com pessoas nuas, **mas sem menores de idade até onde sabemos** (https://web.archive.org/web/20181215011539/http://50parties.com/party-49-party-naked.html).

Figura 131: homem na fotografia.

Figura 132: publicação sobre a festa.

Sabemos que, nessa data, Podesta estava em uma convenção da *American Constitution Society* em Washington DC, **não em Nova York, onde a festa foi realizada**.

Figura 133: paradeiro de Podesta nessa data.

Por fim, *Worldcorp Enterprises* será um tema abordado no futuro por ser considerado um jogo de realidade alternativa apenas em sua fachada, pois traria áudios e vídeos reais de abuso infantil. Um vídeo em particular não mostra rostos reconhecíveis, mas traz gritos de um homem cuja voz parece com a de Podesta.

No vídeo futuro, tentaremos esclarecer a natureza dessa semelhança através de um algoritmo de aprendizado de máquina **treinado para reconhecer voz individual**. Como esse é um desafio complexo, não abordaremos essa análise neste vídeo.

25. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que o escândalo difundido como Pizzagate – de forma deliberada ou não – **turvou alegações** que, através de **evidências publicamente verificáveis**, trazem **suspeitas de distribuição de pornografia ilegal** através de **associados do *Comet Ping Pong***.

Mais especificamente, sabemos que **não há usos suspeitos suficientes** para indicar que as mensagens de Hillary e Podesta sejam códigos utilizados para operar uma rede de abuso sexual internacional.

No entanto, há evidências que **podem indicar o conhecimento de Podesta perante distribuição de pornografia ilegal**. A investigação dessas evidências dependeria de ações do poder público que **não foram tomadas** na época e dificilmente trariam conclusões dez anos depois do caso se tornar público.

O Pizzagate começou como alegações de uma investigação conduzida pelo NYPD que teria revelado o envolvimento de Hillary em uma rede de pedofilia internacional graças aos e-mails revelados pelo FBI. A investigação, porém, **não parece ter existido**.

Gradualmente, essa alegação incluiu os e-mails de Podesta presentes no *WikiLeaks*, e o público decidiu procurar por termos suspeitos. Ainda que esses termos **não pareçam ter sido usados como códigos**, essa busca colocou o restaurante *Comet Ping Pong* em evidência, e usuários encontraram **postagens no *Instagram* feitas por Alefantis e Joshua, bem como blogs feitos por Tamera**, os quais **revelavam conteúdo extremamente suspeito**.

Através disso, descobriu-se que a campanha de Hillary, coordenada por Podesta, mantinha contato **com uma rede de pessoas que publicavam imagens sugestivas de crianças na internet** (algumas imagens **definitivamente criminosas**) além do que se esperaria de um mero descuido, bem como proporcionavam ambientes em que **crianças eram expostas a situações de vulnerabilidade**.

Além disso, foram encontradas evidências de que o site do *Comet Ping Pong* armazenava em um sistema desenhado para esse fim, arquivos compactados com senha, os quais **nunca tiveram seu conteúdo descobertos**. Um local onde abusos físicos aconteciam **não foi descoberto**, mas isso **demandava uma investigação que nunca aconteceu**.

Por fim, não parece razoável concluir que o ataque ao *Comet Ping Pong* **tenha sido necessariamente orquestrado**, uma vez que a única evidência que não é circunstancial **não se sustenta**.

Aqui, fomos capazes de, utilizando **apenas eventos comprovados e que de fato são ilegais**, apresentar uma denúncia raramente publicada de forma desatrelada de elementos fantasiosos, e ainda mais raramente publicada na imprensa.